

Rino Mania



Rino Mania



A invasão dos rinocerontes

Em 2011, a Duratex completou 60 anos de sua fundação. Sempre com o compromisso de oferecer serviços e produtos de qualidade, capazes de contribuir para a melhoria da qualidade de vida das pessoas e gerar riqueza de forma sustentável, a empresa celebrou esse marco de sua história com arte, cultura e educação.

Além de uma temporada com 15 concertos gratuitos, conduzidos pelo maestro João Carlos Martins e a Filarmônica Bachiana Sesi-SP, a Duratex trouxe ao Brasil a Rino Mania, uma novidade que transformou em savanas artísticas 12 cidades brasileiras. Esta publicação reúne as obras que levaram arte, alegria e educação a Agudos, Botucatu, Cabo de Santo Agostinho, Estrela do Sul, Itapetininga, João Pessoa, Jundiá, Lençóis Paulista, São Leopoldo, São Paulo, Taquari e Uberaba.

A Rino Mania contou com três frentes de atuação. De início, 60 esculturas de rinocerontes de fibra de vidro, especialmente decoradas por artistas selecionados via Facebook, surpreenderam e coloriram as ruas da capital paulista com uma mensagem ambiental e criativa. Outros 15 rinocerontes, elaborados por artistas que também inscreveram seus projetos na seleção, seguiram em uma exposição itinerante por 11 cidades do país onde a Duratex tem unidades industriais e florestais.

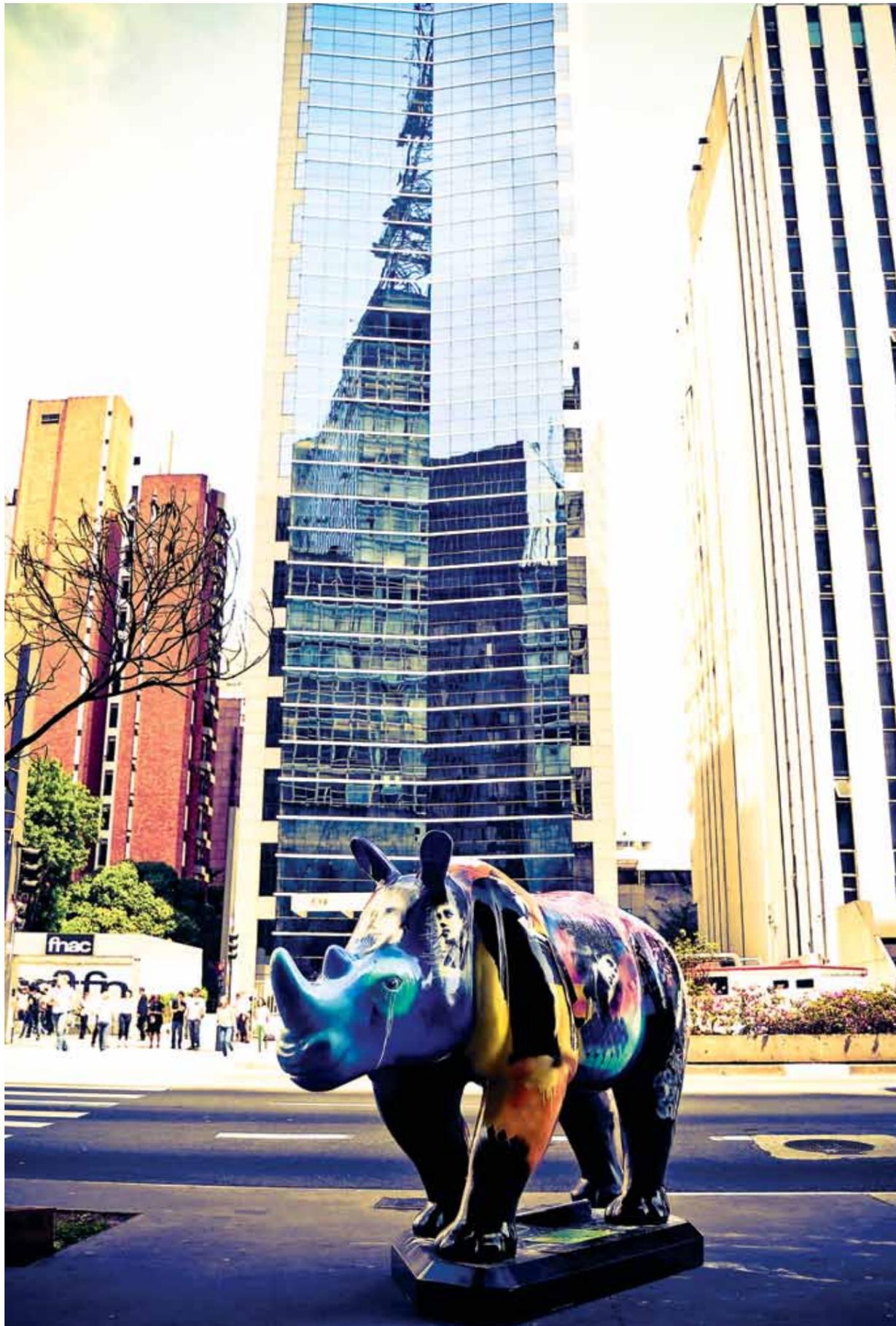
Ao fim do projeto, em 27 de outubro, os 75 rinocerontes criados pelos artistas convidados foram leiloados, com renda revertida para entidades sociais, como Unicef, Apaes localizadas nos municípios em que a empresa atua, e organizações não governamentais.

A Rino Mania envolveu, ainda, 128 escolas públicas municipais, seus professores e estudantes. Ao longo de dois meses, mais de 7 mil alunos, orientados pelos professores participantes das oficinas pedagógicas conduzidas pela Divisão Educacional da Editora Horizonte, envolveram-se no desenvolvimento de um projeto de educação artística que mobilizou conceitos de planejamento, trabalho em equipe, discussões em torno de temas socioambientais e de animais ameaçados de extinção, bem como a decoração de 220 pequenas esculturas de rinocerontes, também feitas de fibra de vidro.

A Duratex espera que os pequenos artistas mirins, que neste ano se dedicaram a levar adiante uma mensagem de preservação ambiental, tornem-se os futuros artesãos de um mundo cada vez mais sustentável.



A colorida manada de rinocerontes reunida na área livre do Museu Brasileiro de Escultura (Mube) antes da dispersão pelas cidades



Sumário

Do museu para as ruas	6
Um rino para chamar de seu	7
Os artistas convidados	8
Galeria dos artistas	10
Os rinos nas cidades	23
O projeto educacional	26
Galeria das escolas	28
Agudos – SP	28
Botucatu – SP	30
Cabo de Santo Agostinho – PE	32
Estrela do Sul – MG	34
Itapetininga – SP	36
Jundiaí – SP	38
Lençóis Paulista – SP	40
São Leopoldo – RS	42
São Paulo – SP	44
Taquari – RS	46
Uberaba – MG	48

Do museu para as ruas

Como você reagiria ao encontrar um rinoceronte colorido no caminho do seu trabalho?



O cotidiano do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), na cidade de São Paulo, foi radicalmente alterado, entre os dias 14 e 19 de setembro de 2011, quando 75 esculturas decoradas por artistas convidados pelo projeto *Rino Mania* invadiram a parte externa do prédio de linhas modernas da avenida Europa, na região dos Jardins.

Depois de ficar uma semana exposta no MuBE, sob intensa curiosidade dos passantes e dos visitantes habituais do museu, a manada de rinocerontes ganhou as ruas, espalhando sua invasão colorida por pontos estratégicos da cidade.

Paralelamente, outras 15 esculturas seguiram caminho itinerante rumo a 11 cidades que também fizeram parte do projeto.

Cada escultura exposta era imediatamente cercada pelos transeuntes, que não resistiam à tentação de tocar a peça, admirá-la sob diversos ângulos e discutir os critérios do artista com outros observadores. E, naturalmente, tirar uma foto para mostrar em casa: "Olha só o rinoceronte que eu encontrei na rua!".

Foi o que muita gente fez nos meses de setembro e outubro, quando a *Rino Mania* tomou conta de várias cidades brasileiras.



Um rino para chamar de seu

Leilão beneficente arrecada mais de meio milhão de reais e vende todos os rinocerontes produzidos pelos artistas da *Rino Mania*

No dia 27 de outubro, no Jockey Club de São Paulo, uma fileira de animais aguardava ser arrematada em um leilão *sui generis*. Em vez de cavalos, o hipódromo paulistano recebeu, naquela noite, as 75 esculturas de rinocerontes produzidas pelos artistas convidados da *Rino Mania*. Eram as mesmas obras coloridas e provocantes que foram vistas nas ruas de São Paulo e de outras 11 cidades que receberam as exposições itinerantes do projeto. Só que, depois do leilão, cada um seguiu para sua nova casa.

Contando com a presença de 250 participantes, o leilão teve 100% de venda das obras – cada uma com lance mínimo de R\$ 5 mil. Ao fim da noite, o valor arrecadado alcançou a expressiva quantia de R\$ 564.500,00. A renda do leilão foi inteiramente destinada ao Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância), Apaes (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) das onze cidades envolvidas no projeto e duas organizações não governamentais, Amor Por Favor (São Paulo) e Lar de Clara (Cabo de Santo Agostinho).

A escultura mais cara da noite foi *Rinovando São Paulo*, do artista Maramgoni, adquirida por R\$ 25 mil. Também chamaram a atenção do público os rinocerontes *Naturrino*, de Mi Castelani, e *Turista Acidental (ao lado)*, de Alex Freitas, arrematados por R\$ 17 mil cada.



Os artistas convidados

Escolhidos por um processo de seleção lançado via Facebook, um criativo grupo de artistas plásticos trouxe arte e poesia para o cotidiano urbano

Um grande galpão de concreto e ferro. Cinza, vazio. Mas, de repente, uma cor ali, uma colagem aqui, uma roda de conversa acolá e, em poucas semanas, o local transformou-se em uma colorida savana africana. Foi essa transformação que um espaço da Vila Leopoldina, na zona oeste de São Paulo, assistiu ao longo de julho de 2011, quando recebeu dezenas de artistas plásticos para transformar grandes esculturas brancas de fibra de vidro em provocativas obras de arte.

“Quero que meu rino, o *Zou-Lou*, faça parte da arquitetura da cidade, leve luz e cor às ruas, surpreenda as pessoas e as faça aguçar o olhar para os detalhes”, diz Ângelo Palumbo, que faz parte do grupo de artistas escolhidos para executar o projeto.

O mesmo objetivo de surpreender os passantes orientou o trabalho da dupla André Ortiz e Daniel Chuery, que, em seu *Foto Rino*, colou 1.022 fotos enviadas por membros da rede de compartilhamento de imagens Instagram, vindas de 62 cidades de 23 países diferentes. Afora essa dupla, apenas outra artista, Alexandra Magrini Nunes, também seria responsável

pela execução de duas esculturas: *Desejamos Viver*, que trazia “anjas” protetoras dos animais no dorso do rinoceronte, e *Meu Estranho Mundo*, feito de “desenhos livres que remetem ao inconsciente de cada um de nós. Acredito que todos nós vivemos neste estranho mundo”, explica Alexandra.

Diversidade é a palavra que melhor define o conjunto dos trabalhos apresentados nas obras expostas nas próximas páginas deste catálogo. O *Super-Rino*, por exemplo, criado por Paulo Lionetti, faz parte de um enredo de história em quadrinhos. Ele saiu da África, onde era caçado, para buscar proteção em terras brasileiras. “Ao descobrir que aqui os animais também corriam risco de extinção, transforma-se em herói”, explica o autor.

Paola Lopes, por sua vez, resolveu colar milhares de papéis coloridos à escultura branca. O resultado foi o *Diceros de Cores*. O mundo das transformações e da reciclagem está presente na escultura *Anjo de Peso*, na qual Vanessa Pedote trabalha com sucata para passar uma mensagem clara: “Em meu trabalho, pego tudo que há de mais grosseiro e horrível e transformo em coisas singelas e bonitas, para mostrar que podemos fazer do mundo um lugar melhor”. Muito diferente do que pretende Gabriel Gombossy, que busca apenas fixar uma imagem, que, no caso do seu rino, o *Família*, é um rinoceronte transformado em um gigantesco “pote” para escovas de dente. Impossível não esboçar um leve sorriso ao se deparar com a criativa obra de Gabriel, inspirada em um objeto de seu banheiro.

Algumas obras foram inspiradas no traço de outros artistas, como é o caso do *Vesti Azul*, de Victor Britto, que recria os mosaicos de Athos Bulcão, artistas com diversas obras de Brasília; em personagens de filme, como o Vadico do filme *Dona Flor e seus Dois Maridos*, fonte de inspiração para o *Latin Lover*, de Skel Shizuko; ou em brincadeiras de criança, como o *Rinoludus*, de Alexandre Gomes Vilas Boas.

Esses são apenas alguns exemplos da diversidade dos trabalhos que compõem esse projeto. Nas próximas páginas você poderá conferir como cada artista envolvido na *Rino Mania* reagiu ao se ver diante de um imenso paquiderme branco, em fibra de vidro, pronto para se tornar um imponente meio de transmissão de uma mensagem.



Nesta colagem estão presentes os seguintes artistas plásticos (no sentido horário, a partir do alto da cabeça): Patrícia Nascimento, Jhoao Henr, Morandini, Vanessa Pedote, Carin Dangot, Paulo Lionetti, Ângelo Palumbo, Lu Godoy, Marcelo Higa, Arlin, Luis Adensohn, Ligia Morresi, Fernanda Faggioni, Alexandra Nunes, Binho Martins e Gabriel Gombossi

Galeria dos artistas

**Paz e amor****Dacha**

Divertir e expressar uma forma alegre de ver o mundo. Foi com esse objetivo que Dacha pintou seu rino, uma colorida obra de arte.

**Rinostálgico****Kamila Mello**

Foi observando a monocromia de São Paulo e o ir e vir das pessoas na metrópole que Kamila se inspirou para trazer para a sua escultura as cores vibrantes dos anos 80 e o semblante dos paulistanos, que a artista considera triste.

**Intervenção digital****Arlin**

Com técnicas de arte de rua e de design gráfico, Arlin (ao lado) criou sua obra com traços que lembram o mundo digital, cada vez mais presente no nosso dia a dia.

**Tendências****.emiliAkemi.**

Estampas floridas e xadrezes nunca saem de moda. Em seu rino, Emilia registrou esses e outros desenhos que fazem parte dos figurinos de tantas pessoas ao redor do mundo.

**Rinofolia****Gina Lo Caspi**

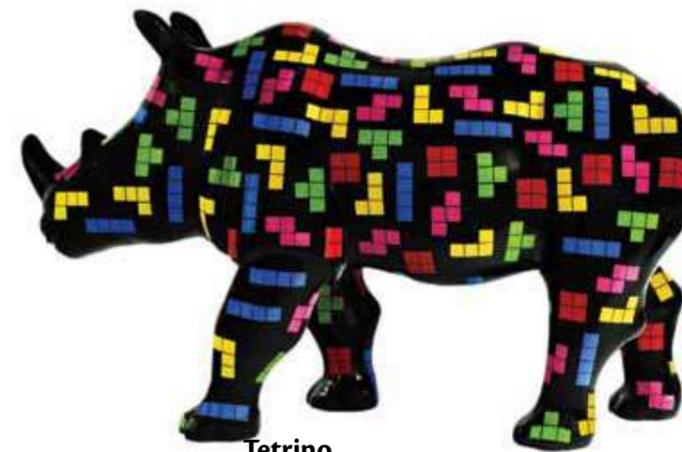
Gina queria algo bem brasileiro para sua obra e acertou em cheio. Escolheu o carnaval como tema para esse rino cheio de confete e serpentina.

**Rinocero****Morandini**

Polvos, lulas, peixes e outros personagens da vida marinha enfeitam o rino de Morandini. "As formas encontradas nos oceanos também são o show", diz o artista (abaixo).

**Guerra e Paz****Patrícia Nascimento**

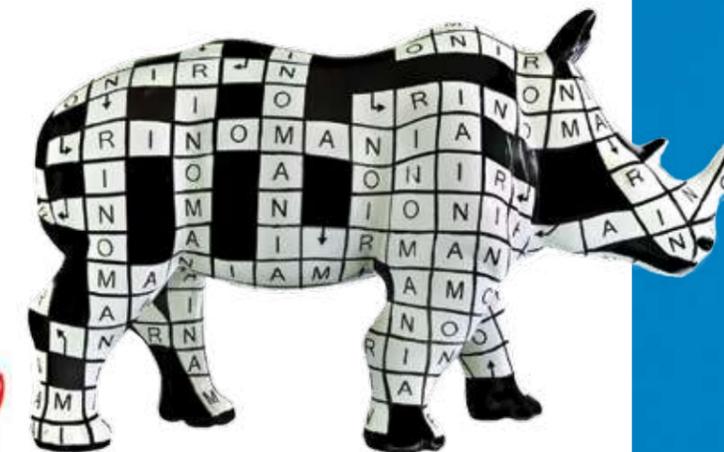
De um lado, a camuflagem característica das roupas de guerra. Do outro, símbolos e cores do movimento "paz e amor" da década de 70. É desse contraste que é feito o rino de Patrícia, batizado com o nome de um mural de Cândido Portinari.

**Tetrino****Natália Caputo Kurokawa**

A artista adora brincar com jogos eletrônicos do celular e foi de um deles que ela retirou a inspiração para criar esse rino. O Tetris, baseado no encaixe de cubos coloridos, foi o tema usado por Natália.

**Homem-rinoceronte****César-Kcha & Lucas Souza**

Moradores de Jandira, na Grande São Paulo, os artistas gostam de refletir sobre as cidades-dormitório e a movimentação urbana dos homens. A partir disso, criaram um rino com representações desse universo, como os trens.

**Cruzada Rinomania****Luciana Sérvulo**

Vício, repetição. Foi pensando nesses significados da palavra mania que Luciana pintou o seu rino, coberto da cabeça aos pés por um jogo de palavras cruzadas todo preenchido como o nome do projeto.



Deu Zebra

Maurício Vieira

As cores da zebra representam a camuflagem, o tênis com o calcanhar de abelha mostra que o animal gosta de mel, e o coração evidenciado destaca uma opção ideológica do artista: "Sou vegetariano porque acho que não devemos matar nenhum animal".



Mais amor, mais cor

Raphael Armando

Para Armando, a função do artista é retratar o mundo em que vive. Por isso, ele tirou da sua cidade, São Paulo, a ideia para pintar um rino que usa trajes urbanos, tênis e jeans, porém com mais cor, que, para ele, é o que falta à sua cidade.



Rinobiodiversidade

Alemãoart

A biodiversidade brasileira foi o tema do artista plástico, grafiteiro e professor Anderson Lemes, o Alemão. O *Rinobiodiversidade* explora uma das principais características do artista, o uso das cores com muita alegria.



Pluralidade

Alessandra Cavalcanti

"Escolhi o tema da pluralidade inspirada na diversidade cultural entre os povos e na mistura de raças e estilos que torna o mundo um lugar muito especial", conta a artista.



Rinonoveaucow

Lu Godoy

Entendimento visual rápido era o que pretendia Lu Godoy quando decidiu o tema desse trabalho. O resultado foi um rinoceronte fantasiado de vaca, em referência à Cow Parade.



Turista Acidental

Alex Freitas, Maya Adamski & Theo Freitas

Alvo de caçadas e cliques de turistas, o rino aqui assumiu o papel de visitante, com uma roupa que o distinguia como um elemento estranho ao cenário da cidade.



Meu Estranho Mundo

Alexandra "Magrini" Nunes

Feito de desenhos livres que remetem ao inconsciente de cada um de nós, a obra busca representações de imagens que povoam nossa mente: "Acredito que todos nós vivemos neste estranho mundo", afirma Alexandra.



Dicero de Cores

Paola Lopes

Mais de 100 mil pedaços de papel, cortados em quadrados de 1,5 X 1,5 cm foram usados por Paola (ao lado) para cobrir seu rinoceronte com as cores da natureza.



Desejamos Viver

Alexandra "Magrini" Nunes

Esta obra mostra meninas, representadas como "anjinhas", que protegem os animais ameaçados de extinção reproduzidos no dorso da escultura. Esta é a única artista (ao lado) que teve dois projetos escolhidos.



Dream

Carin Dangot

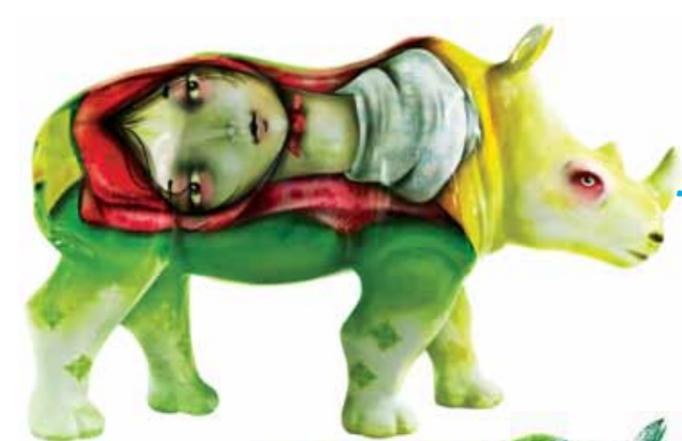
Sonho, imaginação e surpresa. Foi com esses conceitos que a artista criou seu rino, cheio de imagens oníricas.

RinoLudus

Alexandre Gomes Vilas Boas

As formas e cores do universo infantil, casados com a ideia dos brinquedos tradicionais, inspiraram a escultura do artista Vilas Boas, que também é educador.





Rinorainha

Alexandre Truff

Ligado ao grafite desde 1998, Truff repetiu no dorso de sua escultura a imagem feminina que gosta de desenhar nos muros de São Paulo e São Bernardo.



Rino Vida

Binho Martins

Leveza e positividade foram os conceitos trabalhados pelo artista plástico ao criar o *Rino Vida*. "Quis brincar com um animal grande e pesado transformado em leve pela forma como foi pintado", explica Binho.



Inimaginável-Mente

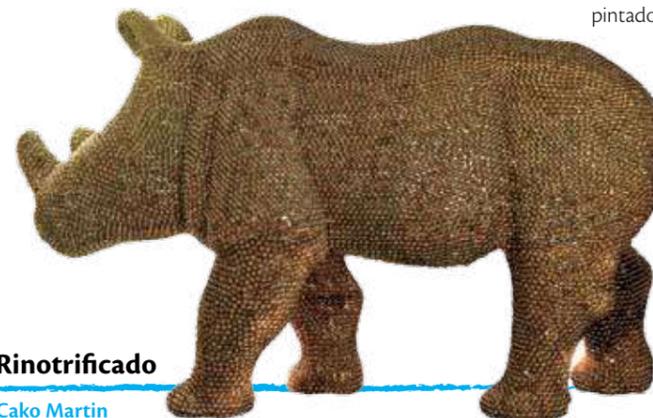
André Bobna

Tendo o inconsciente como tema recorrente de suas obras, o artista buscou retratar em seu rino "aquelas misturas de lugares, pessoas e objetos inusitados que acontecem no interior da mente humana".

Rino Girl

Ana K

"A bonequinha é minha marca registrada, e, como eu queria que ficasse colorido e feminino, coloquei fitas de cetim e laços", revela Ana K, que experimentou outros materiais e tintas, além do spray com que está acostumada a grafitar.



Rinotrificado

Cako Martin

Neste trabalho Martin trocou o uso de muitas cores, uma constante em suas obras, pela utilização de 17 mil bolas de gude metalizadas. Uma obra que exigiu dedicação e paciência, pois as bolinhas foram coladas uma a uma.

Subma-rino

Celso Silva

"Submarino Amarelo", sucesso dos Beatles, inspirou o artista Celso Silva. "No embalo do psicodelismo imaginei esse rino amarelo, com placas soldadas e um periscópio voltado para todas as direções".



RinoBanana

André Estavaringo

A homenagem a uma das frutas mais consumidas no Brasil e no mundo e um alerta contra o desperdício de alimentos nortearam o trabalho do artista em sua escultura.



A sutileza de um rinoceronte

Anny Lemos Ferreira

A artista gosta de trabalhar com contraste e humor e, em sua obra, contrapôs a forma robusta do rino com a delicadeza de um objeto que sobe aos céus apenas com a ajuda de um balão.



Flo'Rino

Clara Back Waisbich

Mais de 200 flores de crochê cobrem o *Flo'Rino*", da publicitária Clara Back Waisbich. "Coberto com crochê, ele muda o foco desse tipo de artesanato, que não se atém apenas a senhoras de idade", explica Clara.



Rinociclato

André Ortiz & Daniel Chuery

"Decidimos criar a escultura com o lixo gerado em uma semana na agência Yo!Design. A experiência motivou os artistas a separarem o lixo para reciclagem.



Rinotree 308

Coletivo 308

Formado por 8 artistas, o Coletivo 308 nasceu em 2006, em Guarulhos, com o objetivo de intervir nos espaços públicos. O *Rinotree 308*, jardim estilizado que remete aos desenhos de placas de sinalização, é mais uma produção do grupo.



Rinno Hendrix

Cristina Campana

Em trajes dos anos 70, a escultura de Cristina presta uma homenagem a Jimi Hendrix, ídolo do rock que completou 41 anos de morte no dia de lançamento do Projeto Rino Mania.



Onir

Daniel Fontoura

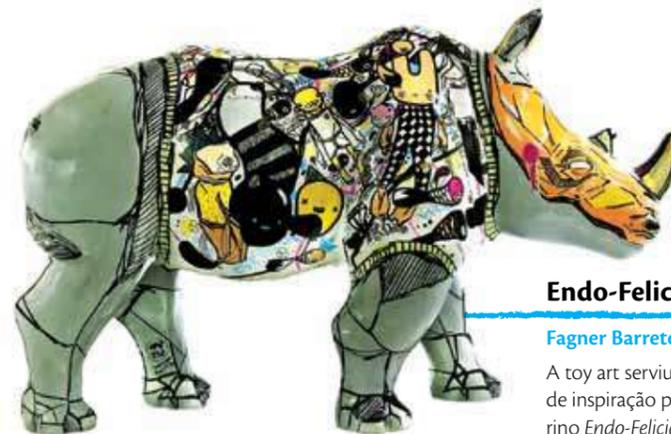
Objetos reflexivos, como vidro e água, são recorrentes no trabalho desse artista. Em seu rino, Fontoura trabalhou com espelhos que refletem o público e o local de instalação. "Cada vez que o Onir for visto, ele será diferente para o espectador", diz.



Rino e sua baixa autoestima

Débora Mascarelli de Almeida

"Esse rino foi feito para as pessoas se olharem e verem que podem estar fazendo a mesma coisa: se vendo muito menores do que realmente são", explica a artista sobre sua criação.



Endo-Felicidade

Fagner Barreto

A toy art serviu de inspiração para o rino *Endo-Felicidade*. "Fiz um contraponto entre a figura dura, forte e brava do rinoceronte com os elementos felizes nos quais a toy art costuma basear-se", explica.



Você!

Fernanda Faggioni

Com 18 anos, a artista mais nova da *Rino Mania* quis despertar o que há de mágico em cada indivíduo: "Minha intenção é usar a arte para incentivar pessoas, despertar sonhos e o desejo de realizá-los", afirma Fernanda (*acima*).



Família

Gabriel Gombossy

Um porta-escovas de uma família composta por um casal, um filho adolescente e uma menina mais nova. Esse é o trabalho de Gombossy, que teve a ideia original e inusitada observando o porta-escovas do seu próprio banheiro.



Wild Rino

Ed Primo

Autodidata, Ed Primo já trabalhou com diversos suportes, como telas, murais, tênis, carros e postes. Morando na Alemanha, ele teve apenas cinco dias para pintar a escultura. "Foi um dos desafios interessantes do projeto", relata.



Relações vs animais

Dingos del Barco

Expressar a força do rinoceronte e, ao mesmo tempo, revelar o contexto das relações humanas, tanto em referência aos conflitos pessoais e profissionais quanto às questões ambientais, foi o objetivo de Dingos com seu trabalho.



Rino Sinais

Érica Silva Morais

Esta escultura surgiu da ideia de reunir as placas de sinalização, transformando-as em momentos cômicos e inusitados, dando ênfase a situações comuns do dia a dia.



Florest-Rino

Hans Hosse

O artista pintou seu rino com um fundo que lembra as matas e as florestas e, sobre a tinta, pintou adesivos e transfers de animais ameaçados de extinção.



Iconoceronte Brasilis

Glauco Diógenes/Supernova

Uma releitura, ou redesign, das pinturas rupestres. Foi isso que Diógenes fez em seu rino ao trazer a arte indígena brasileira para um contexto mais contemporâneo.



Rinocasa na Árvore

Érica Silva Morais

Rinocasa na Árvore surgiu para mostrar uma relação harmoniosa do homem com a natureza: "O céu no interior da casa remete ao universo presente em cada um de nós", revela sua criadora, a estudante de design digital Érica Silva Morais.

Ian Curtis 31

Henrique Belotti

O vocalista e letrista da banda Joy Division foi homenageado pelo designer Henrique Belotti: "Aos 31 anos de sua morte, a escultura retrata imagens e versos de Curtis", explica o autor, que trouxe para o projeto os conceitos da arte de rua.





Natureza em Movimento

Jhoao Henr

Para criar seu rino *Natureza em Movimento*, o artista trouxe as formas orgânicas já utilizadas em seu trabalho pessoal nas artes plásticas e nas oficinas que ministra a jovens infratores em liberdade assistida.



Rino mais verde

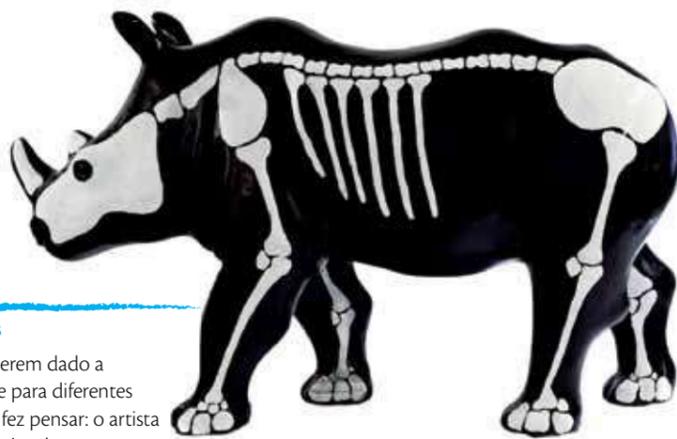
Lígia Morresi

Chamar a atenção para algo pouco percebido na cidade era o que pretendia Lígia ao criar seu rino, que destacou o convívio "anárquico" das plantas com o ambiente urbano, crescendo entre as rachaduras.

Doll do rino

Luciana Assumpção

Para atrair olhares e inspirar alegria nas pessoas, Luciana criou esse rino de cores vibrantes que leva às costas Paloma, uma das personagens dessa artista que gosta de criar bonecas articuladas.



Osos

Leo Macias

"O fato de terem dado a mesma base para diferentes artistas, me fez pensar: o artista sempre 'forra' o elemento com alguma coisa. Prefiro olhar para dentro", explica o publicitário Leo Macias sobre sua obra: "Em vez de vestir, resolvi 'desvestir' o rino".



São Paulo Cinza

Locones

Uma cidade cinza e suja. É assim que Locones vê São Paulo e, com seu rino, quis chamar a atenção das pessoas para essa constatação.

Rinocentro

Loro Verz

Os dois anos em que o artista (ao lado) viveu no centro da capital paulista inspiraram sua obra: "O centro de São Paulo é um lugar incrível, com uma energia muito forte. Ri muito no centro. Por isso o nome, *Rinocentro*", explica.



Fórmula Rino

Luis Adensohn

A forma da escultura lembrou ao artista um cockpit de carro de corrida. E a pintura em preto e dourado faz referência ao modelo Lotus, com o qual Emerson Fittipaldi ganhou seu primeiro título na Fórmula 1.

O Rinoceronte de Ionesco

Marcelo Higa

A peça *Rinoceronte*, de Eugène Ionesco, ícone do Teatro do Absurdo, inspirou Higa, que decidiu retratá-la em forma de quadrinhos. A obra conta a história de uma pacata cidade que, paulatinamente, vê seus habitantes transformados em rinocerontes.



RinoSauro

Marco Santoro

O publicitário Santoro gosta de artes, fotografia e dinossauros e uniu suas paixões para causar impacto no público. "Busquei o inusitado para mudar o cotidiano das pessoas", explica o artista.



Rinóptico

Milton Mota

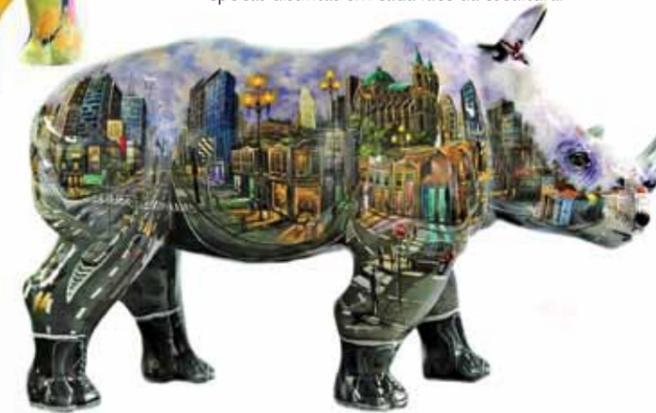
Conhecido por seus trabalhos com ilusão de ótica, Mota não poderia deixar a técnica de fora em seu trabalho. "O impacto que a forma do animal causa aos olhos do observador é somado à força do grafismo que a Optical Art propicia, criando a sensação de movimento e profundidade", explica.



Rinovando São Paulo

Maramgoni

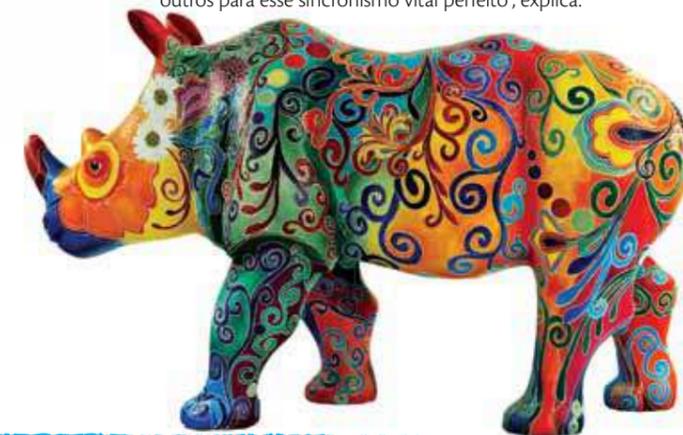
Artista paulistano apaixonado pela cidade, Maramgoni (acima) quis mostrar a megalópole através dos tempos, retratando épocas distintas em cada face da escultura.



Natu Rino

Mi Castelani

Ao pintar cores e arabescos encontrados na natureza por todo o corpo do rino, a artista quis mostrar "que somos todos um. Precisamos uns dos outros para esse sincronismo vital perfeito", explica.





RinoSom

Monique Ribeiro

Monique Ribeiro adora música e inspirou-se nos sons que gosta de ouvir para criar sua obra: "Reuni algumas das melhores capas de disco, homenageando, dessa forma, bandas e fãs da música", explica a artista.



Cofre Forte

Natália Caputo Kurokawa

Se um porco pode ser um cofre, por que um rinoceronte não poderia? O simpático rino de Natália poderia guardar muito dinheiro com seu grande corpanzil.



RinoJujuba

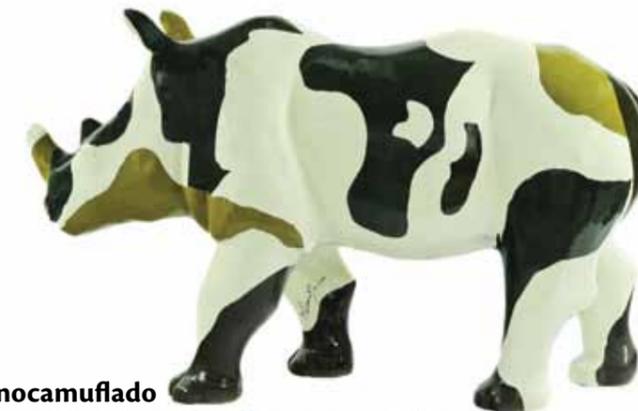
Serjão Augusto

"Procurei um símbolo que identificasse festa (aniversário da Duratex), crianças (já que a Rino Mania tem um projeto educacional) e alegria (por ser um evento público, aberto a todos, sem distinção)", explica o autor, sintetizando: "As jujubas reúnem essas características".

Arte... em SP tem de tudo até Rinoceronte

Reynaldo Berto

O artista reuniu em sua escultura duas paixões, a arte e o ciclismo. "Como uso a bike como meio de transporte pela cidade, reparo em mais detalhes. Vejo que em São Paulo tem de tudo, e, agora, até rinoceronte", brinca.



Rinocamuflado

Rosana Nacco

"Pesquisei sobre as regiões da África onde os rinorontes se encontram e estilizei o mapa do continente, dando ênfase à Tanzânia. As cores também retratam os tons das savanas", explica a autora do *Rinocamuflado*.



Partida

O'Meira

O designer decidiu fazer um paralelo entre o rinoceronte e o continente africano, fazendo referências à ruptura com o habitat do animal e sua luta pela sobrevivência.



Zou-Lou

Palumbo

Neste rino foram usadas letras, muita cor e traços de cartum. "Ele também leva em cada lado uma face humana, uma caricatura, para transformá-lo em uma peça despretenhosa, divertida e simpática", explica Palumbo (*acima*).

Super Rino Defensor dos Animais

Paulo Lionetti

Segundo a história criada pelo artista, seu rino vem para o Brasil fugindo dos caçadores. Na Amazônia, se dá conta de que também corre risco por aqui. Para se proteger, transforma-se em um Super-Herói.



Rüno: Rinoceronte de Dürer

Quim Alcantara

Inspirando-se em um desenho de Albrecht Dürer, de 1515, e em um quadro de Salvador Dalí, *Rinoceronte vestido com puntillas*, de 1956, o artista buscou pontos em comum entre as duas obras para construir a sua.



Soldado Imperial

Sílton Marcel Paternezi

A couraça do rinoceronte inspirou o artista para retratar a armadura protetora de um samurai, o melhor de todos os soldados imperiais do Oriente.



Latin Lover

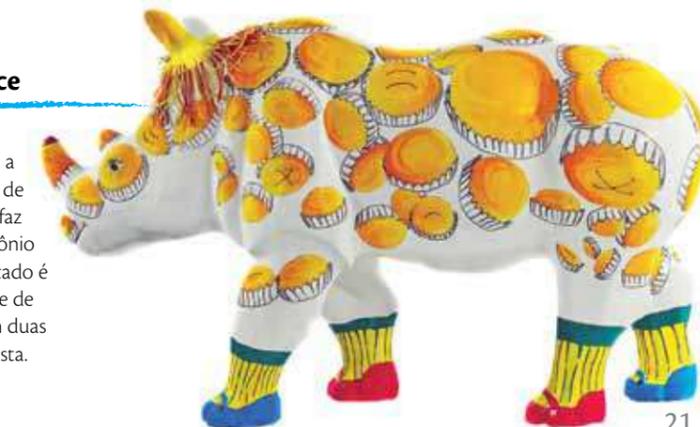
Skel Shizuko

"Pensei na figura do cafajeste e lembrei do Vadinho, de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*", revela Skel sobre a fonte de inspiração para sua obra, que apela para o humor.

Quindim - o rinoceronte doce

Tania Miotto

Tânia Miotto destacou a personagem Quindim, de Monteiro Lobato, que faz parte do nosso patrimônio infantil. "O mais engraçado é que deu muita vontade de comer quindim. Foram duas bandejas...", revela a artista.





Urbano

Tatiana Arjona

Ao enfrentar um congestionamento em São Paulo, a artista pensou nas áreas urbanas formadas por cidades ligadas entre si e isso serviu de inspiração para sua obra.

IlusioRino

Thayane Carvalho

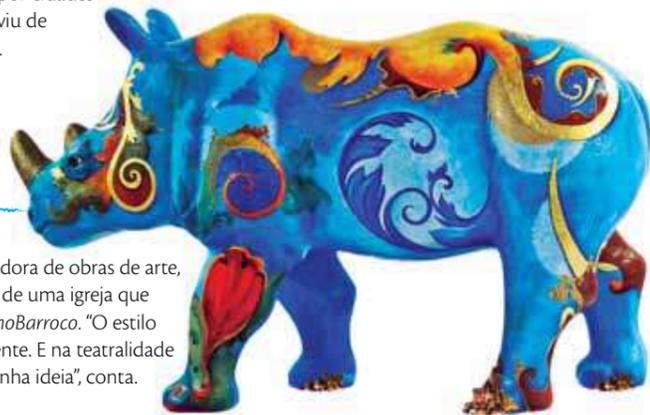
A artista usou estratégias de ilusão de ótica para criar um rino que pode ser visto de uma maneira diferente por cada observador. "O usuário interpreta o produto a partir dos seus valores. Há sempre espaço para mais uma ideia", explica.



RinoBarroco

Titina Corso

Restauradora e conservadora de obras de arte, Titina baseou-se na foto de uma igreja que restaurou para criar o RinoBarroco. "O estilo barroco é único, imponente. E na teatralidade do Barroco encontrei minha ideia", conta.



Vesti Azul!

Victor Britto

A música "Vesti Azul", cantada por Wilson Simonal, serviu de ponto de partida para o artista: "Eu a ouvi quando procurava o tema", explica. Ao encontrar os motivos criados pelo mosaicista Athon Bulcão, que trabalhou com Niemeyer, a inspiração encontrou sua forma final.



Anjo de Peso

Vanessa Pedote

Realizada com ferragem recolhida de ferro-velho, a escultura é uma homenagem à série de anjos que a artista (acima) vem produzindo com esse material, com parte da renda revertida a instituições que atendem crianças com câncer.



#photorhino

Yo! Design

Atuantes membros do Instagram, rede de compartilhamento de fotos na internet, os artistas criaram uma obra coletiva, com 1.022 fotos impressas em Polaroid, vindas de 23 países.



Os rinos nas cidades

Por onde passou, a colorida manada chamou a atenção e trouxe vida e arte ao dia a dia das cidades



Na entrada do metrô Vila Madalena (acima), o rinoceronte desafiava a pressa dos paulistanos. Na saída da estação Trianon-Masp (ao lado), esbarrava-se em outra escultura colorida. Quem andava pelo centro da cidade, em frente ao Teatro Municipal (abaixo, à esquerda), ou na sofisticada Oscar Freire (abaixo), também não conseguia permanecer indiferente ao gigantesco animal, pedindo interpretação ou apenas um sorriso de compreensão. Foi assim, surpreendendo o cotidiano urbano, que a Rino Mania tomou conta da cidade.



A caravana Rino Mania deixou sua mensagem de proteção aos animais e à natureza brasileira



Uberaba – MG



Agudos – SP



Itapetininga – SP



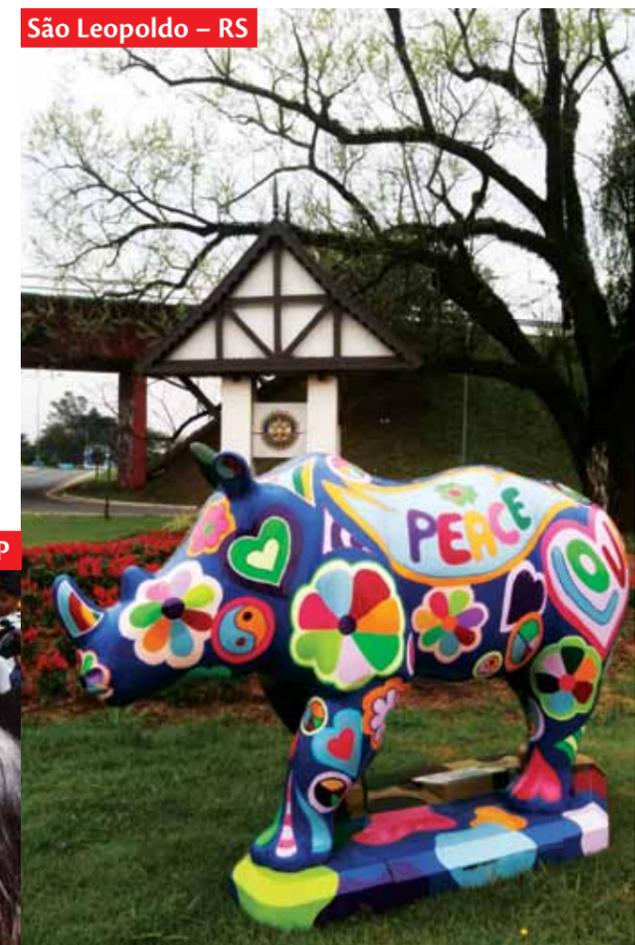
Taquari – RS



Uberaba – MG



Lençóis Paulista – SP



São Leopoldo – RS



Estrela do Sul – MG



Botucatu – SP

O projeto educacional

A Rino Mania nas escolas trouxe uma proposta criativa de ensino de arte integrada a discussões sobre a preservação do meio ambiente e da vida selvagem



Ninguém permanece indiferente a um rinoceronte. Foi o que aconteceu entre os meses de agosto e outubro de 2011 em 128 escolas públicas de 11 cidades brasileiras, que receberam esculturas feitas em fibra de vidro do tamanho de filhotes desses formidáveis animais. A proposta didática da *Rino Mania* aos professores que participaram das oficinas presenciais conduzidas pela Editora Horizonte foi imediatamente bem recebida: provocar os mais de 7 mil alunos envolvidos no projeto a decorarem os rinocerontes brancos com cores, texturas e textos que passassem aos demais

estudantes da escola um recado sobre a necessidade de protegermos os nossos recursos naturais.

E o chamado dos rinos foi plenamente atendido, primeiro pelos professores, que receberam um caderno de atividades didáticas no qual aprenderam sobre mistura de cores, técnicas de pintura, métodos para estimular a criação coletiva, além de informações sobre animais ameaçados de extinção, no Brasil e no mundo. Após as oficinas presenciais, nas quais aprenderam a usar o material de trabalho dos kits de pintura (cada um contendo pincéis de diferentes tamanhos, 1 rolo de espuma, 6 cores de tinta acrílica, 2 panos, cola branca, 4 lápis 2B e verniz), os 237 professores de Ensino Fundamental I levaram para suas escolas o projeto didático de arte-educação da *Rino Mania*.

Além dos muros da escola

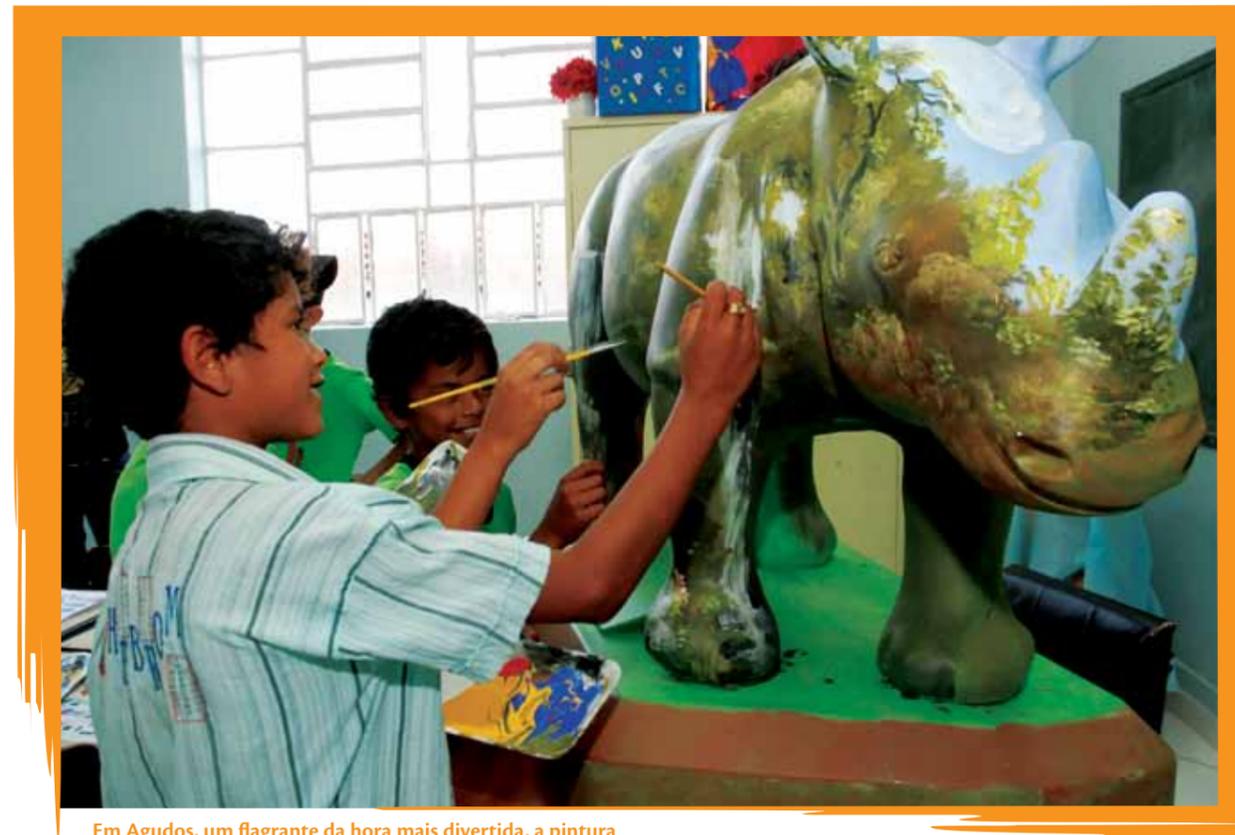
Na segunda etapa da vertente educacional do projeto, o chamado seria atendido por milhares de alunos das 11 cidades participantes. Estimulados por seus mestres, as turmas entraram em acaloradas discussões sobre o tema a ser transposto para a escultura, avaliando os prós e contras de cada proposta, a viabilidade de sua realização, a importância da mensagem



Professores da rede pública durante oficinas de artes no CEU Jaguaré, na cidade de São Paulo



Em Lençóis Paulista, o orgulho diante da escultura pronta



Em Agudos, um flagrante da hora mais divertida, a pintura

entre outros itens, até que chegassem a uma proposta final. Pesquisas, debates e trabalhos em conjunto fizeram parte das diversas etapas de planejamento e execução da pintura do projeto vencedor da turma. E os alunos de turmas que não pintaram as esculturas participaram do projeto produzindo desenhos, murais e histórias sobre rinocerontes e animais em extinção, de modo que a *Rino Mania* acabou contagiando todas as escolas por onde passou. E até mesmo as próprias comunidades, pois várias esculturas ultrapassaram os muros da escola, sendo expostas em praças e ruas, como aconteceu em Estrela do Sul (MG), em Agudos (SP) e em várias outras cidades.

Depois de circularem pelos espaços públicos, causando curiosidade e surpresa, além de boas doses de reflexão, os rinocerontes pintados por crianças e jovens voltaram para suas respectivas escolas. Nelas, têm muita chance de se tornarem "mascotes" queridos das turmas de 2011. Afinal, ninguém se esquece do dia em que um rinoceronte chegou à escola.

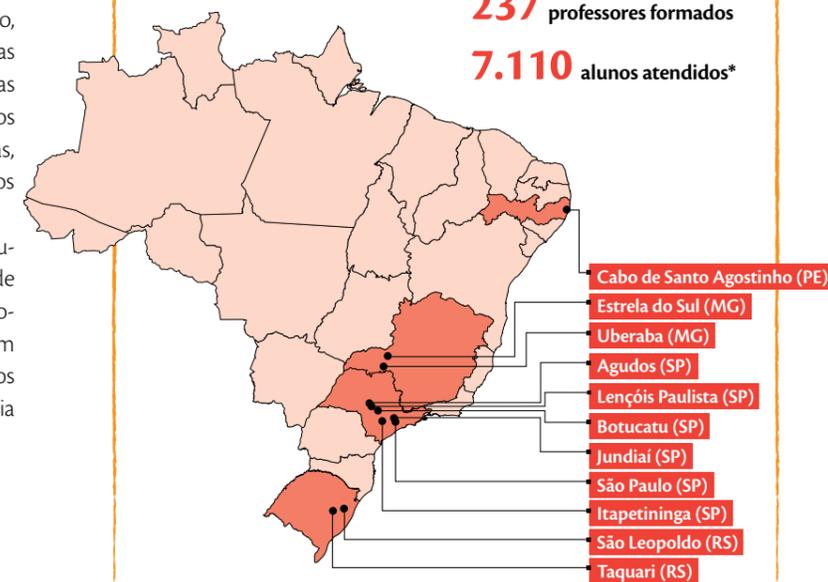


A Rino Mania nas escolas

128 escolas contempladas

237 professores formados

7.110 alunos atendidos*



(*) Para calcular essa estimativa, consideramos que cada professor trabalhou com no mínimo uma sala de aula com 30 alunos

Galeria das escolas



Rino Histórico

EMEF Coronel Leite



Rino Escolar

EMEF Coronel Leite



Arara Rino

EMEFEI e Creche Prof. Sílvia Maria Amato Trigo



Rino Natureza

EMEFEI e Creche Prof. Sílvia Maria Amato Trigo



Preservação das Espécies

EMEF Prof. Fausto de Marco



Rino Magia

EMEF Prof. Fausto de Marco



Meio Ambiente: Uma Questão de Cidadania

Projeto Crescendo Juntos



A Educação Transforma

Projeto Crescendo Juntos



Animais em Extinção

EMEFEI Prof. Sérgio Augusto Mainini



A Maior Flor do Mundo

EMEF Prof. Luiz Odassi Neto



Cuidando com Amor

Projeto Crescendo Juntos



Natureza: Criação Perfeita

Projeto Crescendo Juntos



Aquarela - Inspiração Musical

EMEF Prof. Luiz Odassi Neto



Agudos, Conhecer para Amar

EMEFEI Creche Prof. Lydia Thiede



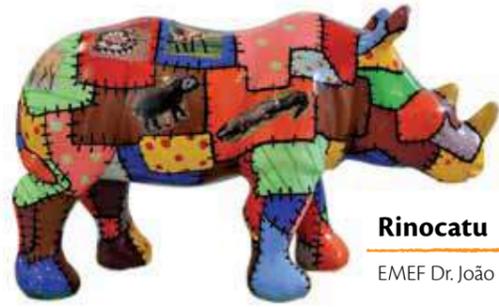
Natureza: Serra dos Agudos

Projeto Crescendo Juntos



Terra Planeta Água

Projeto Crescendo Juntos



Rinocatu
EMEF Dr. João Maria de Araújo Jr.



Rinodiversidade
CIEEJA



Dino
EMEF Prof. Jonas Alves de Araújo



Flamborino
EMEF Prof. Luiz Tácito
Virgínio dos Santos



RinoLis
EMEF Dr. Cardoso de Almeida



Felipe, o alegrão
EMEF Prof. João Queiroz Marques



Rinolino
EMEF Angelino de Oliveira



Rino Colors
EMEF Antenor Serra



Rino Brasil
EMEFEI Luiz Carlos Aranha Pacheco



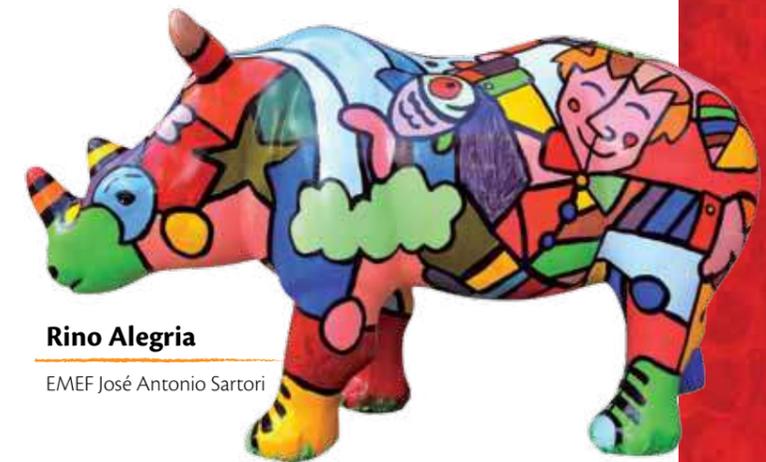
Rinolito
EMEF Profª. Elda Moscoliato



Thor
EMEF Prof. Martinho Nogueira



Rino Boris
EMEE Nair Peres Sartori



Rino Alegria
EMEF José Antonio Sartori



Nair Amaral Júnior
EMEF Profa. Nair Amaral



Letro Rino
EMEF Francisco Guedelha



**Rinoleta,
a Rinoceronte Maleta**
EMEF Prof. Paulo Guimarães



Rinotorres
EMEFEI Raul Torres



**Rino Emotion,
Emoção na Arte**
EMEF Américo Virgínio dos Santos



Vitorrino
EMEF Raymundo Cintra



Rino do Brasil

Escola Ana Maria



Rinovida, a Vida Ameaçada de extinção

Escola Ana Maria



Rinonatureza

Escola Renato Paulo de Senna



Rino Cordel

E.M. Pe. Antônio de Melo Costa



Rinogeométrico

Escola Renato Paulo de Senna



Cultura Pernambucana

Escola Armínio Guilherme dos Santos



RinoBrasil, Pernambuco sim senhor

Escola Armínio Guilherme dos Santos



Rino Frevo

Escola Senador Paulo Guerra



Rino em Paz e Amor

E.M. Pe. Antônio de Melo Costa



Minha cidade, minhas origens, meu lugar

Escola Monteiro Lobato



Rino Cores

E.M. José Clarindo Gomes



Rino Esperança

Escola Senador Paulo Guerra



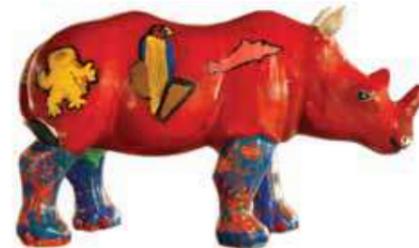
Rinofreronte

Escola Manoel Maria Caetano



Brincoceronte

Escola Monteiro Lobato



Rino Alegria

E.M. José Clarindo Gomes



Rinossauro

E.M. Prof. Eronides Francisco Soares



Rino Amazônia

Escola Municipal Aristeu Figueiredo

Rino Cabo

Escola Municipal Aristeu Figueiredo



Extinrino

E.M. Prof. Eronides Francisco Soares



Rinoleiro

Escola Manoel Maria Caetano



Rino Apaeano

Apae Braz José Martins (Romaria)



Rino Fé e Devoção

Apae Braz José Martins (Romaria)



Rino Natureza

E.M. Jacó Batista do Amaral



Rino Pátria

E.M. Jacó Batista do Amaral



Rino Histórico

Apae Estrela do Sul



Rino Apaeano

Apae Estrela do Sul



Rino Atleta

E.E. Maria Moreira de Vasconcelos



Rino Flora

E.E. Maria Moreira de Vasconcelos



Rino Feliz

N.E.M. Monsenhor Horta



Rino Bagagem

N.E.M. Monsenhor Horta



Rino Planeta

CMNER Pedro Joaquim Pereira



Rino Minas

E.M. Alessandra de Oliveira Resende



Rino Futuro

E.M. Alessandra de Oliveira Resende



Rindiano

CMNER Pedro Joaquim Pereira



Rino Metria

N.E.M. Ovídio de Abreu



Rino Multiseriado

N.E.M. João Dias Rosa



Pés que conduzem para o futuro

Creche Pica-Pau



Rino Eclético

E. M. do Distrito de Santa Luzia



Rinotureza

E. M. do Distrito de Santa Luzia



Mãos que conduzem para o futuro

Creche Pica-Pau



Bullyng

EMEF Profª Benedita V. de A. Madalena



Copa do mundo de 2014

EMEF Profª Benedita V. de A. Madalena



Emoções

EMEIF José Lauro Ferreira



Rino do Brasil

EMEIF José Lauro Ferreira



Festa no Interior

EMEF Dr. José Salem Neto



Primavera

EMEF Dr. José Salem Neto



Rinoxadrino

EMEF Profª Rosa Badin Vieira



Fauna e flora

EMEIF Eudóxia Ferraz



Animal

EMEF Profª Rosa Badin Vieira



Rino Francisco defensor da arara-azul

EMEF Evanilde Shirley de Oliveira Majewski



Queimadas

EMEF Profª Nazira lared



Rino Felicia

EMEF Evanilde Shirley de Oliveira Majewski



Animais brasileiros ameaçados de extinção

EMEIF Eudóxia Ferraz



Bumba meu Rino

EMEF Zarife Yared



Diversirino

EMEF Edison de Abreu Souza



Rino Brasil

EMEF Edison de Abreu Souza



Rino Raimundo

EMEIF Loide Lara



Itape - Rhino

EMEIF Loide Lara



Rino Natureza

EMEF Zarife Yared



Animais em extinção e ameaçados

EMEF Profª Nazira lared



Preservação da fauna e flora da Serra do Japi

EMEB Geralda Berthola Facca



Antigas civilizações: Astecas, Maias e Incas

EMEB Deodato Janski



Rinotureza

EMEB Geraldo Pinto Duarte Paes



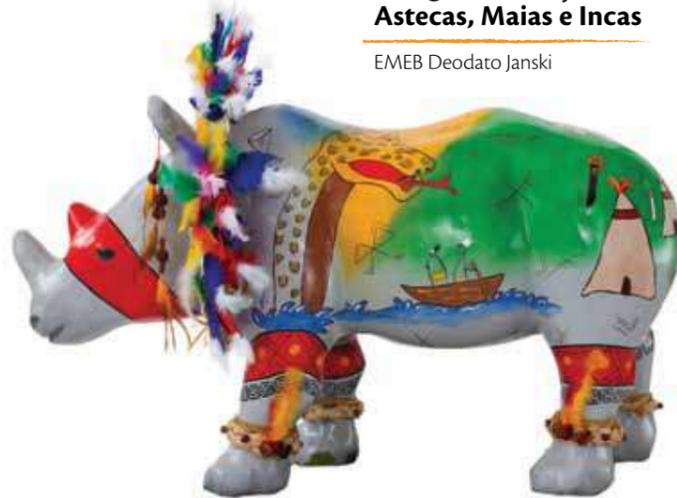
Eloyrino

EMEB Geraldo Pinto Duarte Paes



Mares e florestas preservados

EMEB Geralda Berthola Facca



Os Índios da Floresta Amazônica

EMEB Deodato Janski



Rino Ipê Amarelo

EMEB Judith Almeida Curado Arruda



Rino Paulista Futebol Clube

EMEB João Luiz de Campos



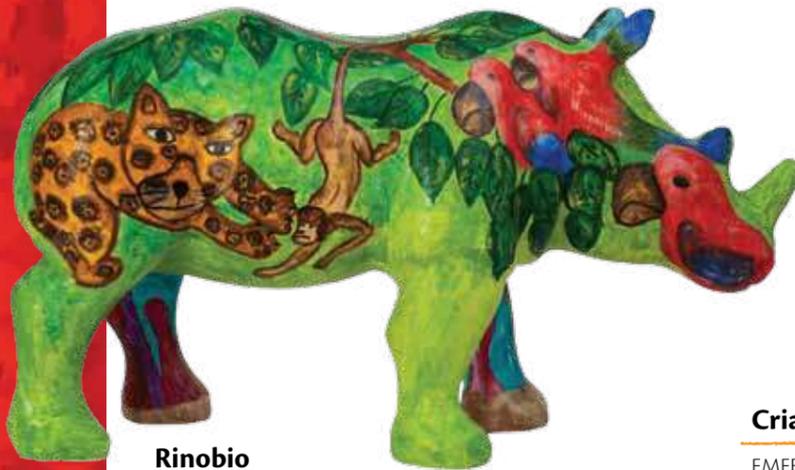
Salvando a natureza

EMEB Deolinda Copeli



Cacho de Uva

EMEB Judith Almeida Curado Arruda



Rinobio

EMEB Duílio Maziero



Água é Vida

EMEB Deolinda Copeli



Aprendendo com o Rino

EMEB João Luiz de Campos



Fauna e Flora Brasileira pedem socorro

EMEB Glória da Silva Genovese



Criação do Mundo

EMEB Dr. José Romerio Pereira



Fauna e Flora Brasileira pedem socorro

EMEB Glória da Silva Genovese



Rinos

EMEB Dr. José Romerio Pereira



Rino Iauaretê, Índio que virou onça

EMEB Duílio Maziero

Rino Mania na Trilha da Arte

EMEB Ranieri Mazzilli



Rino na Terra da Uva

EMEB Ranieri Mazzilli



Rinocycle

EMEF Profª Maria Zélia Camargo Prandini



Flaura

EMEIF Profª Amélia Benta do Nascimento Oliveira



Brasirino: Riqueza e meio ambiente do Brasil

EMEF Prof Edwaldo Roque Bianchini



Socorrino

EMEF Prof Edwaldo Roque Bianchini



Natureza e Cores

EMEF Profª Maria Zélia Camargo Prandini



Rinocana

EMEF (R) São José do Passinho



Rino Dia e Noite

EMEF PROFª Idalina Canova de Barros



Rinézio

EMEIF Prefeito Ezio Paccola



Pelérino

EMEIF Irma Carrit



Rino Realidade

EMEF Luiz Zillo



Rino Biodiversidade

EMEF Luiz Zillo



Igalceronte

EMEF Esperança de Oliveira



Rinomágia

EMEIF Prof. Ezio Paccola



Linobrasil

EMEIF Irma Carrit



Natu Rino

EMEF Prof. Lina Bosi Canova



Rino Brasil

EMEF Esperança de Oliveira



Rino Fauna

EMEIF Philomena Briquesi Boso



Rino Lê

EMEIF Prof. Nelson Brollo



Rino Tietê

EMEIF Eliza Pereira de Barros



Rino Festa de aniversário

EMEIF Eliza Pereira de Barros



Rino Frutas

EMEF Profª Lina Bosi Canova



Rino Livro

EMEF Profª Guiomar Fortunata Coneglian Borcat



Amazônia e seus animais em extinção

EMEF Profª Guiomar Fortunata Coneglian Borcat



Rino SOS Animais em Extinção

EMEF Senador Alberto Pasqualini



Rino Selvagem

EMEF Senador Alberto Pasqualini



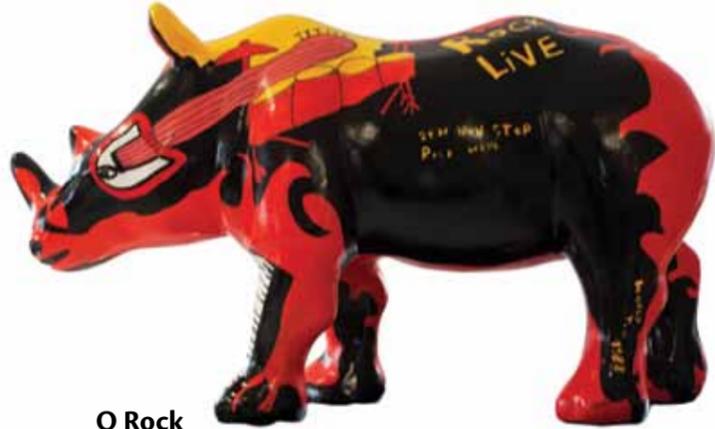
Rino Leopoldina

EMEF Osvaldo Aranha



Rino Martim Pescador

EMEF Osvaldo Aranha



O Rock

EMEF Arthur Ostermann



Rino Morraquiu

EMEF Bento Gonçalves



Rino Fundo do Mar

EMEF São João Batista

Animais em extinção no Brasil

EMEF Maria Edila da Silva Schmidt



Rock and Roll

EMEF São João Batista



Maria Rio dos Rinos

EMEF Arthur Ostermann



Rino Bentinho

EMEF Bento Gonçalves



Esticosoti

EMEF Irmão Weibert



Imaginando crianças e aprendendo

EMEF Maria Edila da Silva Schmidt



Chucru e Vashorn

EMEF Maria Emília de Paula



Rinoldinho

EMEF Maria Emília de Paula



Rinopop

EMEF Irmão Weibert



Quando Eu Crescer

NAPI - Núcleo de Apoio e Pesquisa ao Processo de Inclusão



Rino na Luta Contra Extinção

EMEF Loteamento Tancredo Neves



Rino Natureza

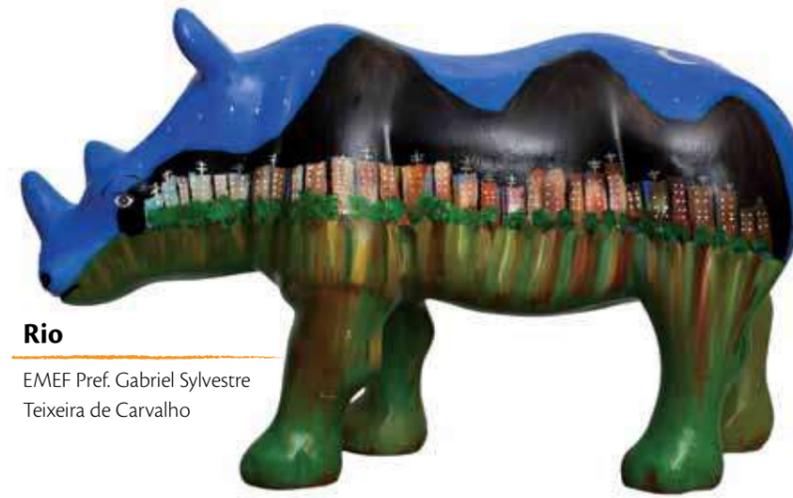
EMEF Loteamento Tancredo Neves



Rinotrem
EMEF Estação Jaraguá



Rino E.T.
EMEF Estação Jaraguá



Rio
EMEF Prof. Gabriel Sylvestre
Teixeira de Carvalho



Furioso
EMEF Prof. Aldo Ribeiro Luz



Rinoblack
EMEF Des. Silvio Portugal



O Rino é de Todos Nós
EMEF Prof. José Ferraz de Campos



Turma Preciosa
EMEF Prof. Aldo Ribeiro Luz



Indigena
EMEF Gen. Vicente de Paulo
Dale Coutinho



Rinodonte
EMEF Des. Silvio Portugal



Colcha de Retalhos
EMEF Gen. Vicente de Paulo
Dale Coutinho



**Mesmo com Informação,
há extinção**
EMEF Jardim Monte Belo



Rino Pico do Jaraguá
EMEF Prof. Luiz David Sobrinho



Rino Brito
EMEF Prof. José Ferraz de Campos



Rino Alfabético
EMEF Prof. Renato
Antonio Checchia



**Respeito a
Diversidade**
EMEF Moisés
Elias de Souza



Folclorindo
EMEF Prof. Renato Antonio Checchia



Victorino
EMEF Victor Civita



**Crocodilo Animal
em Extinção**
EMEF Jardim Monte Belo



Xadrez do Egito
EMEF Prof. Luiz David Sobrinho



Bumbarina
EMEF Victor Civita



Açoriano

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão



Gauchorino

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão



Sr. Rinocity

EMEF Pedro Pereira Machado



Sr. Ecorino

EMEF Pedro Pereira Machado



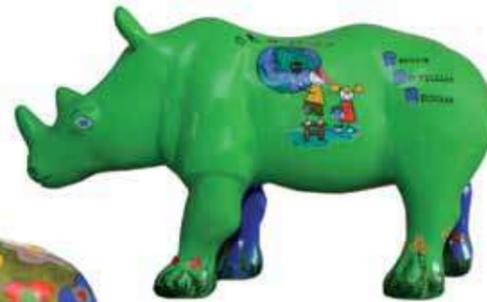
Inclusão

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão



A Democracia nas Artes

Escola São Rafael - Apae



Rino R3 (Reciclando, Reaproveitando e Reutilizando)

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão



A Diversidade Através das Mãos

Escola São Rafael - Apae



Sr. Rinotex

EMEF Pedro Pereira Machado



Nosso Planeta, Nossa Casa

EMEF La Salle



Meio ambiente

EMEF La Salle



Rino Exótico

EMEF Emílio Schenk



Rino Reciclagem

EMEF Timóteo Junqueira dos Santos



Cultivando a Paixão Gaúcha

Escola São Rafael - Apae

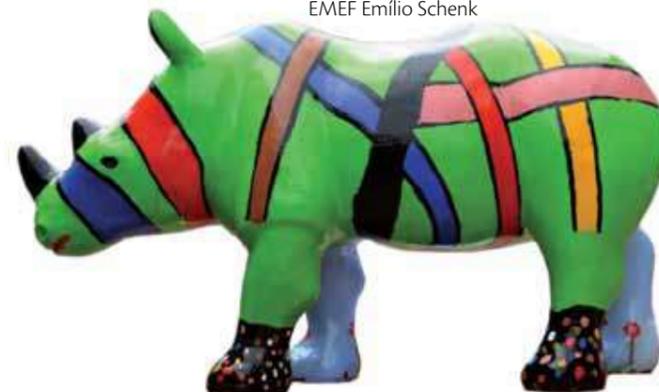


Rino Golfinhos Roteadores de Fernando de Noronha

EMEF La Salle

Rino Índio Natureza

EMEF Emílio Schenk



Rinovina

EMEF Timóteo Junqueira dos Santos



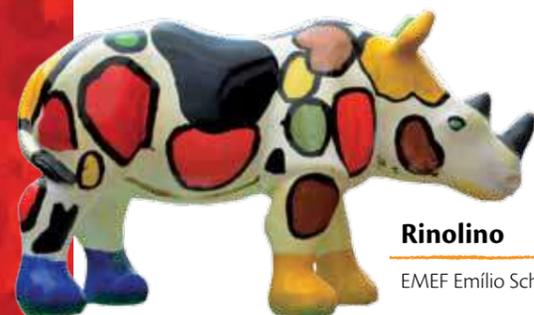
Rinogrenal

EMEF Emílio Schenk



Naturrino

EMEF Timóteo Junqueira dos Santos



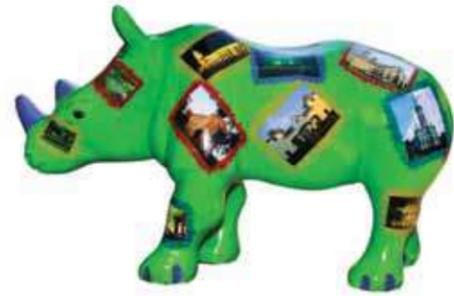
Rinolino

EMEF Emílio Schenk



Rinossauro

Escola Municipal Boa Vista



Rinotur

Escola Municipal Boa Vista



Evite Queimadas

Escola Municipal Profª Geni Chaves



Rinonça

Escola Municipal Profª Olga de Oliveira



Paz no Brasil

Escola Municipal Arthur de Melo Teixeira



Ambiente Preservado é Ambiente Vivo

Escola Municipal Prof. Anísio Teixeira

O Show da Natureza

Escola Municipal Profª Niza M. Guaritá



Preservando as Espécies

Escola Municipal Profª Geni Chaves



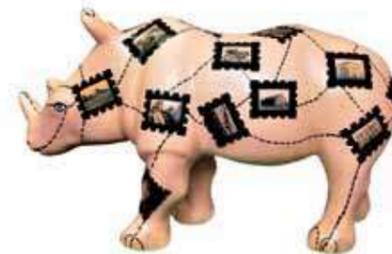
Rino Afro

Escola Municipal Norma Sueli Borges



Chico, o Mendes da Floresta

Escola Municipal Madre Maria Georgina



Uberaba de Ontem

Escola Municipal Joubert de Carvalho



Animais em Extinção

Escola Municipal Urbana Frei Eugênio



Rino Pare!

Escola Municipal Santa Maria



Rino Alegria

Escola Municipal Adolfo Bezerra de Menezes



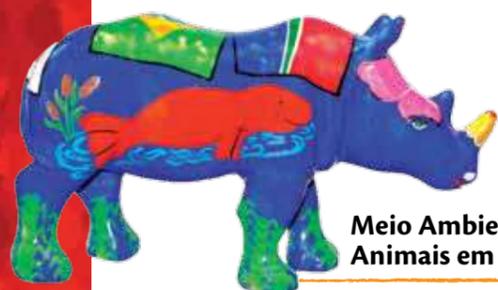
Rinovida

Escola Municipal Adolfo Bezerra de Menezes



Muçurucu

Escola Municipal Profª Stella Chaves



Meio Ambiente, Animais em Extinção

Escola Municipal Maria Lourencina Palmério

Rino Bio Brasil

Escola Municipal Reis Junior



Carnaval do Rinoceronte

Escola Municipal Profª José Geraldo Guimarães



Preserve a Nossa Maior Riqueza: A Natureza

Escola Municipal Profª José Macciotti

Ficha técnica



Realização
Duratex S.A.

Gerência de Comunicação Corporativa
Lia Carneiro

Coordenação-Geral
Guilherme Fernandes

Organização Unidades
Anelisa Furquim e Priscila Fernanda Menóia – Agudos; Angélica Bertaglia – Botucatu; Adriana Xavier, Camila Chaves e Juliana Serralvo – Florestal Itapetininga/Agudos/Lençóis Paulista; Cristiane Rosman – Florestal Botucatu; Ana Carolina Fernandes – Florestal Estrela do Sul; Ana Cláudia Ferreira, Cristiane Maruca e Melina Malatesta – Itapetininga; Maria das Graças Andreotti – Jundiá; Mariana Afarelli – Louças Ideal e Queimados; Aurení Campos – Louças Recife; Adriana Schuler e Vanessa de Luca – Louças Sul; Edilaine Passerini e Laura Guyot – Metais Planidil e Louças Jundiá; Cristiano Giamarco e Elisete Delatim – Metais São Paulo; Helen Klagenberg e Solane Azambuja – Taquari; Patrícia Beserra e Vanessa Teston – Uberaba.

Duratex S.A.
Av. Paulista, 1.938 – 12º andar – CEP 01310-942 – Bela Vista – São Paulo – SP
www.duratex.com.br

Idealização



www.wildinart.co.uk

Produção



Diretor Geral
Peter Milko

Diretor Editorial: Ricardo Prado
Texto: Natália Martino
Diretora de Arte: Walkyria Garotti
Chefe de Arte: Diogo Franco do Nascimento
Assistente de Arte: Roberto Morgan Lopes
Produção Editorial: Fabiana Nogueira
Produção Gráfica: Mauro de Melo Jucá

Coordenadora Educacional: Rosangela Delage
Assistente Educacional: Luciane Sodré
Apoio: Allan Amorim e Fernanda Lima

Fotos cidades: Agudos: Fernando Souza; **Botucatu:** Marcelino Dias; **Cabo de Santo Agostinho:** Flavio Alvez; **Estrela Do Sul:** Gilmar Nascimento; **Itapetininga:** Bruno José; **Jundiá e São Paulo:** Marcela Beltrão; **Lençóis Paulista:** Carlos da Silva; **São Leopoldo:** Emerson Machado; **Taquari:** Luciano Carvalho; **Uberaba:** Roberto Pimenta
Foto (Pág. 20): Fabiana Nogueira
Demais fotos e capa: Claudio Petter

Correspondência:
Av. Arruda Botelho, 684 - 5º andar – CEP 05466-000 – São Paulo - SP
Tel. (11) 3022-5599
educacao@edhorizonte.com.br
www.edhorizonte.com.br

Agradecimentos

Prefeituras dos municípios de:

Agudos-SP
Botucatu-SP
Cabo de Santo Agostinho-PE
Estrela do Sul-MG
Itapetininga-SP
João Pessoa-PB
Jundiá-SP
Lençóis Paulista-SP
São Leopoldo-RS
São Paulo-SP
Taquari-RS
Uberaba-MG

Secretaria Municipal de Educação de Agudos (SP) - Maria Cecília Bigarelli –
Secretaria Municipal de Educação
Secretaria Municipal de Educação de Botucatu (SP) - Juliana Maria Vizenzzotto –
Orientadora Pedagógica
Secretaria Municipal de Educação de Cabo de Santo Agostinho (PE) - Nelma
Oliveira – Diretora de Ensino
Secretaria Municipal de Educação de Estrela do Sul (MG) - Marizete Rodrigues –
Coordenadora Pedagógica
Secretaria Municipal de Educação de Itapetininga (SP) - Renata Aparecida
Noronha – Supervisora de Ensino
Secretaria Municipal de Educação de Jundiá (SP) - Ana Paula Freguglia –
Supervisora Pedagógica e Denise Marquesin – Supervisora Administrativa
Secretaria Municipal de Educação de Lençóis Paulista (SP) - Adriana Aparecida
Silveira Honório – Coordenadora de Convênios e Projetos, Luiz Eduardo Conte –
Diretor de Educação e Sabrina Amoedo dos Santos – Assistente Técnica Pedagógica
Secretaria Municipal de São Leopoldo (RS)
Lucrécia Raquel Fuhrmann – Supervisora Pedagógica
Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SP) - Regina Lico – Diretora de
Orientação Técnica e Viviane Faulstich Arbex – Diretora de Programas Especiais – DRE
Pirituba
Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Uberaba (MG) - Maria dos Anjos
Pereira Rodrigues – Assessora do Depto. Cultural, Patrícia Mustafa – Prof. de Biologia
– Analista Educacional do Depto. de Formação Continuada e Jane Marie Gomes de
Almeida – Técnica da Semec
Secretaria Municipal de Taquari (RS) - Neusa Márcia Wendelstein – Coordenadora
Pedagógica

**Aos responsáveis pelos locais que gentilmente cederam os espaços
para a realização das exposições dos minirrinós.**

Realização



DURATEX

www.duratex.com.br



www.rinomania.com.br