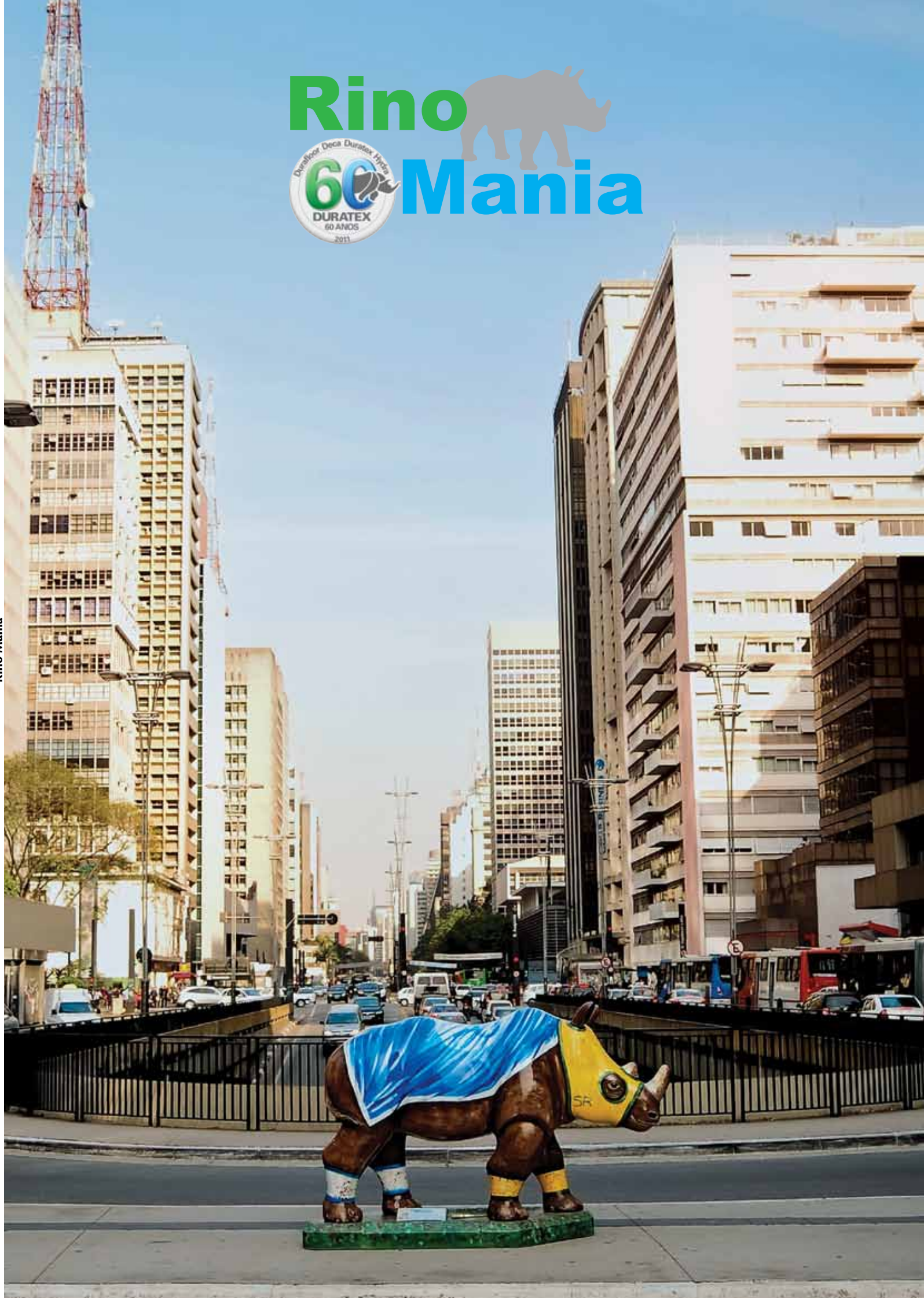
Rino Mania



A invasão dos rinocerontes

Em 2011, a Duratex completou 60 anos de sua fundação. Sempre com o compromisso de oferecer serviços e produtos de qualidade, capazes de contribuir para a melhoria da qualidade de vida das pessoas e gerar riqueza de forma sustentável, a empresa celebrou esse marco de sua história com arte, cultura e educação.

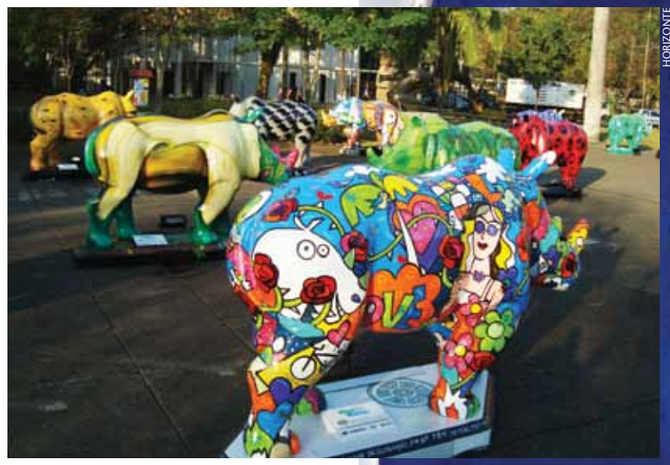
Além de uma temporada com 15 concertos gratuitos, conduzidos pelo maestro João Carlos Martins e a Filarmônica Bachiana Sesi-SP, a Duratex trouxe ao Brasil a Rino Mania, uma novidade que transformou em savanas artísticas 12 cidades brasileiras. Esta publicação reúne as obras que levaram arte, alegria e educação a Agudos, Botucatu, Cabo de Santo Agostinho, Estrela do Sul, Itapetininga, João Pessoa, Jundiaí, Lençóis Paulista, São Leopoldo, São Paulo, Taquari e Uberaba.

A Rino Mania contou com três frentes de atuação. De início, 60 esculturas de rinocerontes de fibra de vidro, especialmente decoradas por artistas selecionados via Facebook, surpreenderam e coloriram as ruas da capital paulista com uma mensagem ambiental e criativa. Outros 15 rinocerontes, elaborados por artistas que também inscreveram seus projetos na seleção, seguiram em uma exposição itinerante por 11 cidades do país onde a Duratex tem unidades industriais e florestais.

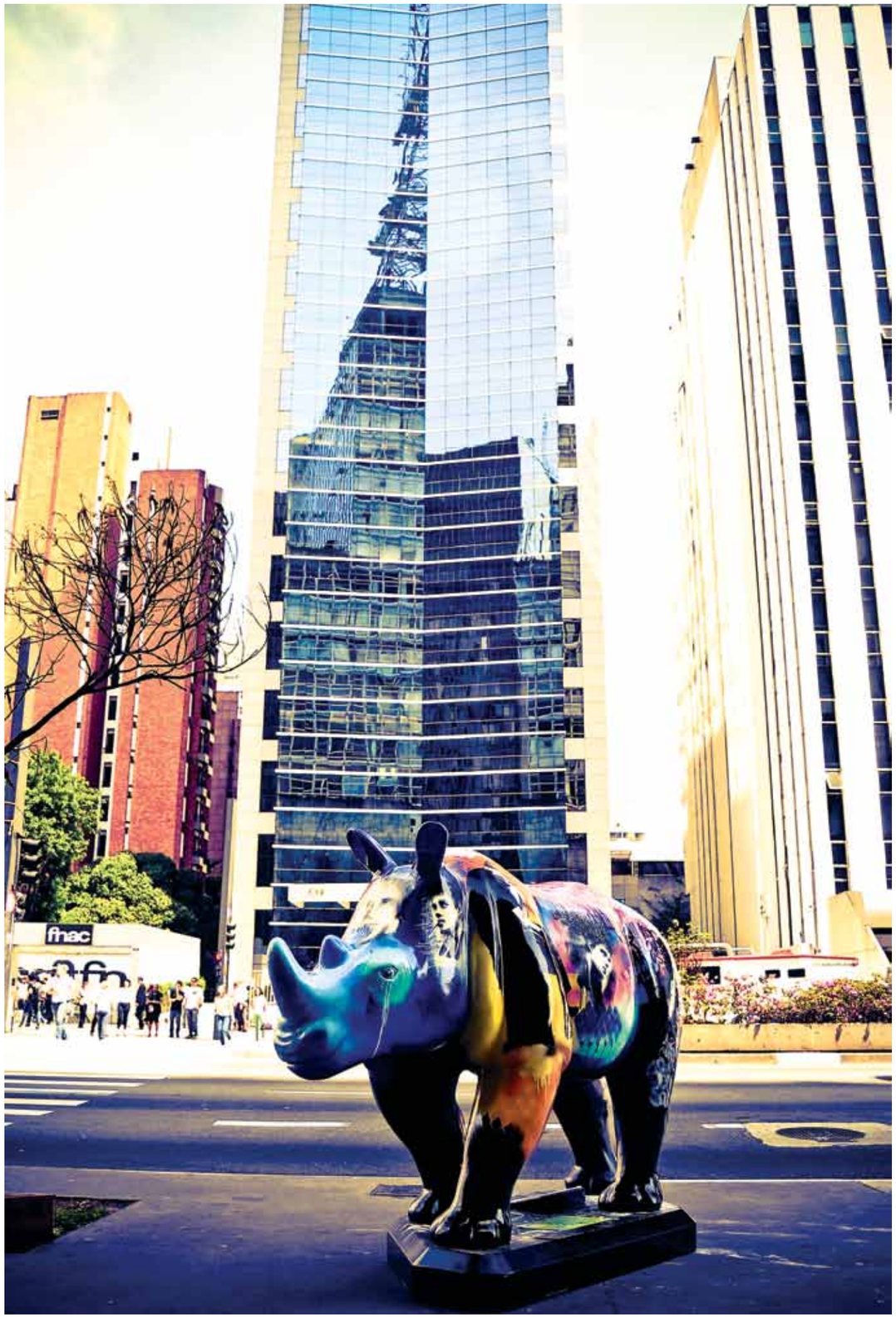
Ao fim do projeto, em 27 de outubro, os 75 rinocerontes criados pelos artistas convidados foram leiloados, com renda revertida para entidades sociais, como Unicef, Apaes localizadas nos municípios em que a empresa atua, e organizações não governamentais.

A Rino Mania envolveu, ainda, 128 escolas públicas municipais, seus professores e estudantes. Ao longo de dois meses, mais de 7 mil alunos, orientados pelos professores participantes das oficinas pedagógicas conduzidas pela Divisão Educacional da Editora Horizonte, envolveram-se no desenvolvimento de um projeto de educação artística que mobilizou conceitos de planejamento, trabalho em equipe, discussões em torno de temas socioambientais e de animais ameaçados de extinção, bem como a decoração de 220 pequenas esculturas de rinocerontes, também feitas de fibra de vidro.

A Duratex espera que os pequenos artistas mirins, que neste ano se dedicaram a levar adiante uma mensagem de preservação ambiental, tornem-se os futuros artesãos de um mundo cada vez mais sustentável.



A colorida manada de rinocerontes reunida na área livre do Museu Brasileiro de Escultura (Mube) antes da dispersão pelas cidades



Sumário

Do museu para as ruas — 6

Um rino para chamar de seu — 7

Os artistas convidados — 8

Galeria dos artistas — 10

Os rinos nas cidades — 23

O projeto educacional — 26

Galeria das escolas — 28

Agudos – SP — 28

Botucatu – SP — 30

Cabo de Santo Agostinho – PE — 32

Estrela do Sul – MG — 34

Itapetininga – SP — 36

Jundiaí – SP — 38

Lençóis Paulista – SP — 40

São Leopoldo – RS — 42

São Paulo – SP — 44

Taquari – RS — 46

Uberaba – MG — 48

Do museu para as ruas

Como você reagiria ao encontrar um rinoceronte colorido no caminho do seu trabalho?

O cotidiano do Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), na cidade de São Paulo, foi radicalmente alterado, entre os dias 14 e 19 de setembro de 2011, quando 75 esculturas decoradas por artistas convidados pelo projeto *Rino Mania* invadiram a parte externa do prédio de linhas modernas da avenida Europa, na região dos Jardins.

Depois de ficar uma semana exposta no MuBE, sob intensa curiosidade dos passantes e dos visitantes habituais do museu, a manada de rinocerontes ganhou as ruas, espalhando sua invasão colorida por pontos estratégicos da cidade.

Paralelamente, outras 15 esculturas seguiram caminho itinerante rumo a 11 cidades que também fizeram parte do projeto.

Cada escultura exposta era imediatamente cercada pelos transeuntes, que não resistiam à tentação de tocar a peça, admirá-la sob diversos ângulos e discutir os critérios do artista com outros observadores. E, naturalmente, tirar uma foto para mostrar em casa: "Olha só o rinoceronte que eu encontrei na rua!".

Foi o que muita gente fez nos meses de setembro e outubro, quando a *Rino Mania* tomou conta de várias cidades brasileiras.

Um rino para chamar de seu

Leilão beneficente arrecada mais de meio milhão de reais e vende todos os rinocerontes produzidos pelos artistas da *Rino Mania*

No dia 27 de outubro, no Jockey Club de São Paulo, uma fileira de animais aguardava ser arrematada em um leilão *sui generis*. Em vez de cavalos, o hipódromo paulistano recebeu, naquela noite, as 75 esculturas de rinocerontes produzidas pelos artistas convidados da *Rino Mania*. Eram as mesmas obras coloridas e provocantes que foram vistas nas ruas de São Paulo e de outras 11 cidades que receberam as exposições itinerantes do projeto. Só que, depois do leilão, cada um seguiu para sua nova casa.

Contando com a presença de 250 participantes, o leilão teve 100% de venda das obras – cada uma com lance mínimo de R$ 5 mil. Ao fim da noite, o valor arrecadado alcançou a expressiva quantia de R$ 564.500,00. A renda do leilão foi inteiramente destinada ao Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância), Apaes (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) das onze cidades envolvidas no projeto e duas organizações não governamentais, Amor Por Favor (São Paulo) e Lar de Clara (Cabo de Santo Agostinho).

A escultura mais cara da noite foi *Rinovando São Paulo*, do artista Maramgoní, adquirida por R$ 25 mil. Também chamaram a atenção do público os rinocerontes *Naturrino*, de Mi Castelani, e *Turista Acidental* (*ao lado*), de Alex Freitas, arrematados por R$ 17 mil cada.

Os artistas convidados

Escolhidos por um processo de seleção lançado via Facebook, um criativo grupo de artistas plásticos trouxe arte e poesia para o cotidiano urbano

Um grande galpão de concreto e ferro. Cinza, vazio. Mas, de repente, uma cor ali, uma colagem aqui, uma roda de conversa acolá e, em poucas semanas, o local transformou-se em uma colorida savana africana. Foi essa transformação que um espaço da Vila Leopoldina, na zona oeste de São Paulo, assistiu ao longo de julho de 2011, quando recebeu dezenas de artistas plásticos para transformar grandes esculturas brancas de fibra de vidro em provocativas obras de arte.

"Quero que meu rino, o *Zou-Lou*, faça parte da arquitetura da cidade, leve luz e cor às ruas, surpreenda as pessoas e as faça aguçar o olhar para os detalhes", diz Ângelo Palumbo, que faz parte do grupo de artistas escolhidos para executar o projeto.

O mesmo objetivo de surpreender os passantes orientou o trabalho da dupla André Ortiz e Daniel Chuery, que, em seu *Foto Rino*, colou 1.022 fotos enviadas por membros da rede de compartilhamento de imagens Instagram, vindas de 62 cidades de 23 países diferentes. Afora essa dupla, apenas outra artista, Alexandra Magrini Nunes, também seria responsável pela execução de duas esculturas: *Desejamos Viver*, que trazia "anjas" protetoras dos animais no dorso do rinoceronte, e *Meu Estranho Mundo*, feito de "desenhos livres que remetem ao inconsciente de cada um de nós. Acredito que todos nós vivemos neste estranho mundo", explica Alexandra.

Diversidade é a palavra que melhor define o conjunto dos trabalhos apresentados nas obras expostas nas próximas páginas deste catálogo. O *Super-Rino*, por exemplo, criado por Paulo Lionetti, faz parte de um enredo de história em quadrinhos. Ele saiu da África, onde era caçado, para buscar proteção em terras brasileiras. "Ao descobrir que aqui os animais também corriam risco de extinção, transforma-se em herói", explica o autor.

Paola Lopes, por sua vez, resolveu colar milhares de papéis coloridos à escultura branca. O resultado foi o *Diceros de Cores*. O mundo das transformações e da reciclagem está presente na escultura *Anjo de Peso*, na qual Vanessa Pedote trabalha com sucata para passar uma mensagem clara: "Em meu trabalho, pego tudo que há de mais grosseiro e horrível e transformo em coisas singelas e bonitas, para mostrar que podemos fazer do mundo um lugar melhor". Muito diferente do que pretende Gabriel Gambossy, que busca apenas fixar uma imagem, que, no caso do seu rino, o *Família*, é um rinoceronte transformado em um gigantesco "pote" para escovas de dente. Impossível não esboçar um leve sorriso ao se deparar com a criativa obra de Gabriel, inspirada em um objeto de seu banheiro.

Algumas obras foram inspiradas no traço de outros artistas, como é o caso do *Vesti Azul!*, de Victor Britto, que recria os mosaicos de Athos Bulcão, artistas com diversas obras de Brasília; em personagens de filme, como o Vadico do filme *Dona Flor e seus Dois Maridos*, fonte de inspiração para o *Latin Lover*, de Skel Shizuko; ou em brincadeiras de criança, como o *Rinoludus*, de Alexandre Gomes Vilas Boas.

Esses são apenas alguns exemplos da diversidade dos trabalhos que compõem esse projeto. Nas próximas páginas você poderá conferir como cada artista envolvido na *Rino Mania* reagiu ao se ver diante de um imenso paquiderme branco, em fibra de vidro, pronto para se tornar um imponente meio de transmissão de uma mensagem.

Nesta colagem estão presentes os seguintes artistas plásticos (no sentido horário, a partir do alto da cabeça): Patrícia Nascimento, Jhoao Henr, Morandini, Vanessa Pedote, Carin Dangot, Paulo Lionetti, Ângelo Palumbo, Lu Godoy, Marcelo Higa, Arlin, Luis Adensohn, Ligia Morresi, Fernanda Faggioni, Alexandra Nunes, Binho Martins e Gabriel Gombossi

Galeria dos artistas

Paz e amor

Dacha

Divertir e expressar uma forma alegre de ver o mundo. Foi com esse objetivo que Dacha pintou seu rino, uma colorida obra de arte.

Tendências

.emiliAkemi.

Estampas floridas e xadrezes nunca saem de moda. Em seu rino, Emilia registrou esses e outros desenhos que fazem parte dos figurinos de tantas pessoas ao redor do mundo.

Rinostálgico

Kamila Mello

Foi observando a monocromia de São Paulo e o ir e vir das pessoas na metrópole que Kamila se inspirou para trazer para a sua escultura as cores vibrantes dos anos 80 e o semblante dos paulistanos, que a artista considera triste.

Rinofolia

Gina Lo Caspi

Gina queria algo bem brasileiro para sua obra e acertou em cheio. Escolheu o carnaval como tema para esse rino cheio de confete e serpentina.

Intervenção digital

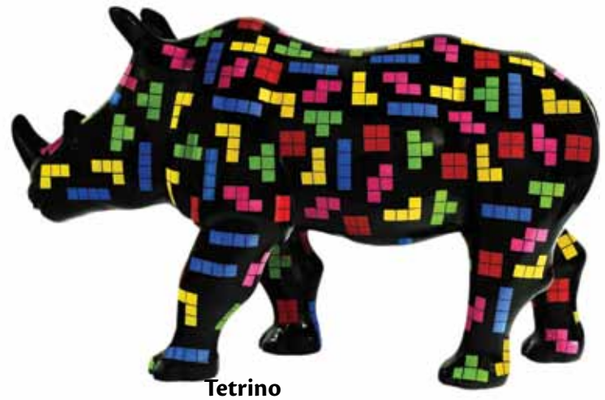
Arlin

Com técnicas de arte de rua e de design gráfico, Arlin *(ao lado)* criou sua obra com traços que lembram o mundo digital, cada vez mais presente no nosso dia a dia.

Rinoceano

Morandini

Polvos, lulas, peixes e outros personagens da vida marinha enfeitam o rino de Morandini. "As formas encontradas nos oceanos também são o show", diz o artista *(abaixo)*.



Tetrino

Natália Caputo Kurokawa

A artista adora brincar com jogos eletrônicos do celular e foi de um deles que ela retirou a inspiração para criar esse rino. O Tetris, baseado no encaixe de cubos coloridos, foi o tema usado por Natália.

Guerra e Paz

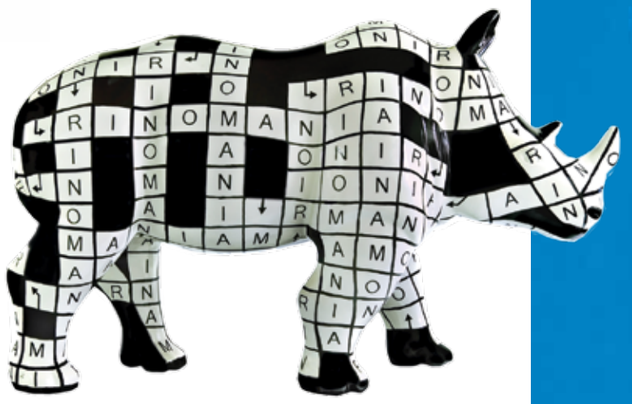
Patrícia Nascimento

De um lado, a camuflagem característica das roupas de guerra. Do outro, símbolos e cores do movimento "paz e amor" da década de 70. É desse contraste que é feito o rino de Patrícia, batizado com o nome de um mural de Cândido Portinari.

Homem-rinoceronte

César-Kcha & Lucas Souza

Moradores de Jandira, na Grande São Paulo, os artistas gostam de refletir sobre as cidades-dormitório e a movimentação urbana dos homens. A partir disso, criaram um rino com representações desse universo, como os trens.



Cruzada Rinomania

Luciana Sérvulo

Vício, repetição. Foi pensando nesses significados da palavra mania que Luciana pintou o seu rino, coberto da cabeça aos pés por um jogo de palavras cruzadas todo preenchido como o nome do projeto..

Deu Zebra

Maurício Vieira

As cores da zebra representam a camuflagem, o tênis com o calcanhar de abelha mostra que o animal gosta de mel, e o coração evidenciado destaca uma opção ideológica do artista: "Sou vegetariano porque acho que não devemos matar nenhum animal".

Mais amor, mais cor

Raphael Armando

Para Armando, a função do artista é retratar o mundo em que vive. Por isso, ele tirou da sua cidade, São Paulo, a ideia para pintar um rino que usa trajes urbanos, tênis e jeans, porém com mais cor, que, para ele, é o que falta à sua cidade.

Rinonoveaucow

Lu Godoy

Entendimento visual rápido era o que pretendia Lu Godoy quando decidiu o tema desse trabalho. O resultado foi um rinoceronte fantasiado de vaca, em referência à Cow Parade.

Dicero de Cores

Paola Lopes

Mais de 100 mil pedaços de papel, cortados em quadrados de 1,5 X 1,5 cm foram usados por Paola *(ao lado)* para cobrir seu rinoceronte com as cores da natureza.

Dream

Carin Dangot

Sonho, imaginação e surpresa. Foi com esses conceitos que a artista criou seu rino, cheio de imagens oníricas.

Rinobiodiversidade

Alemãoart

A biodiversidade brasileira foi o tema do artista plástico, grafiteiro e professor Anderson Lemes, o Alemão. O *Rinobiodiversidade* explora uma das principais características do artista, o uso das cores com muita alegria.

Pluralidade

Alessandra Cavalcanti

"Escolhi o tema da pluralidade inspirada na diversidade cultural entre os povos e na mistura de raças e estilos que torna o mundo um lugar muito especial", conta a artista.

Turista Acidental

Alex Freitas, Maya Adamski & Theo Freitas

Alvo de caçadas e cliques de turistas, o rino aqui assumiu o papel de visitante, com uma roupa que o distinguia como um elemento estranho ao cenário da cidade.

Meu Estranho Mundo

Alexandra "Magrini" Nunes

Feito de desenhos livres que remetem ao inconsciente de cada um de nós, a obra busca representações de imagens que povoam nossa mente: "Acredito que todos nós vivemos neste estranho mundo", afirma Alexandra.

Desejamos Viver

Alexandra "Magrini" Nunes

Esta obra mostra meninas, representadas como "anjinhas", que protegem os animais ameaçados de extinção reproduzidos no dorso da escultura. Esta é a única artista (*ao lado*) que teve dois projetos escolhidos.

RinoLudus

Alexandre Gomes Vilas Boas

As formas e cores do universo infantil, casados com a ideia dos brinquedos tradicionais, inspiraram a escultura do artista Vilas Boas, que também é educador.

Rinorainha

Alexandre Truff

Ligado ao grafite desde 1998, Truff repetiu no dorso de sua escultura a imagem feminina que gosta de desenhar nos muros de São Paulo e São Bernardo.

Inimaginável-Mente

André Bobna

Tendo o inconsciente como tema recorrente de suas obras, o artista buscou retratar em seu rino "aquelas misturas de lugares, pessoas e objetos inusitados que acontecem no interior da mente humana".

Rino Girl

Ana K

"A bonequinha é minha marca registrada, e, como eu queria que ficasse colorido e feminino, coloquei fitas de cetim e laços", revela Ana K, que experimentou outros materiais e tintas, além do spray com que está acostumada a grafitar.

RinoBanana

André Estavaringo

A homenagem a uma das frutas mais consumidas no Brasil e no mundo e um alerta contra o desperdício de alimentos nortearam o trabalho do artista em sua escultura.

Rinociclato

André Ortiz & Daniel Chuery

"Decidimos criar a escultura com o lixo gerado em uma semana na agência Yo!Design. A experiência motivou os artistas a separarem o lixo para reciclagem.

A sutileza de um rinoceronte

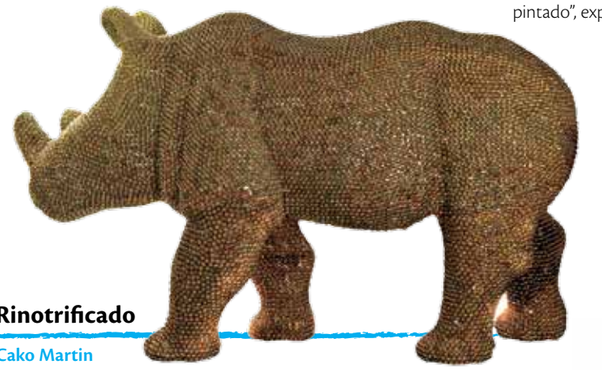
Anny Lemos Ferreira

A artista gosta de trabalhar com contraste e humor e, em sua obra, contrapôs a forma robusta do rino com a delicadeza de um objeto que sobe aos céus apenas com a ajuda de um balão.

Rino Vida

Binho Martins

Leveza e positividade foram os conceitos trabalhados pelo artista plástico ao criar o *Rino Vida*. "Quis brincar com um animal grande e pesado transformado em leve pela forma como foi pintado", explica Binho.



Rinotrificado

Cako Martin

Neste trabalho Martin trocou o uso de muitas cores, uma constante em suas obras, pela utilização de 17 mil bolas de gude metalizadas. Uma obra que exigiu dedicação e paciência, pois as bolinhas foram coladas uma a uma.

Subma-rino

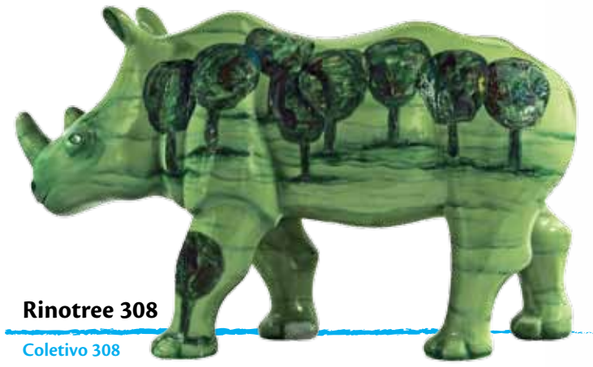
Celso Silva

"Submarino Amarelo", sucesso dos Beatles, inspirou o artista Celso Silva. "No embalo do psicodelismo imaginei esse rino amarelo, com placas soldadas e um periscópio voltado para todas as direções".

Flo"Rino"

Clara Back Waisbich

Mais de 200 flores de crochê cobrem o *Flo"Rino"*, da publicitária Clara Back Waisbich. "Coberto com crochê, ele muda o foco desse tipo de artesanato, que não se atém apenas a senhoras de idade", explica Clara.



Rinotree 308

Coletivo 308

Formado por 8 artistas, o Coletivo 308 nasceu em 2006, em Guarulhos, com o objetivo de intervir nos espaços públicos. O *Rinotree 308*, jardim estilizado que remete aos desenhos de placas de sinalização, é mais uma produção do grupo.

Rinno Hendrix

Cristina Campana

Em trajes dos anos 70, a escultura de Cristina presta uma homenagem a Jimi Hendrix, ídolo do rock que completou 41 anos de morte no dia de lançamento do Projeto *Rino Mania*.

Onir

Daniel Fontoura

Objetos reflexivos, como vidro e água, são recorrentes no trabalho desse artista. Em seu rino, Fontoura trabalhou com espelhos que refletem o público e o local de instalação. "Cada vez que o Onir for visto, ele será diferente para o espectador", diz.

Rino e sua baixa autoestima

Débora Mascarelli de Almeida

"Esse rino foi feito para as pessoas se olharem e verem que podem estar fazendo a mesma coisa: se vendo muito menores do que realmente são", explica a artista sobre sua criação.

Wild Rino

Ed Primo

Autodidata, Ed Primo já trabalhou com diversos suportes, como telas, murais, tênis, carros e postes. Morando na Alemanha, ele teve apenas cinco dias para pintar a escultura. "Foi um dos desafios interessantes do projeto", relata.

Relações vs animais

Dingos del Barco

Expressar a força do rinoceronte e, ao mesmo tempo, revelar o contexto das relações humanas, tanto em referência aos conflitos pessoais e profissionais quanto às questões ambientais, foi o objetivo de Dingos com seu trabalho.

Rino Sinais

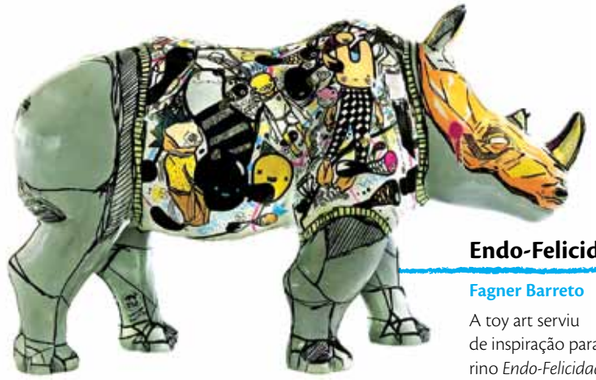
Érica Silva Morais

Esta escultura surgiu da ideia de reunir as placas de sinalização, transformando-as em momentos cômicos e inusitados, dando ênfase a situações comuns do dia a dia.

Rinocasa na Árvore

Érica Silva Morais

Rinocasa na Árvore surgiu para mostrar uma relação harmoniosa do homem com a natureza: "O céu no interior da casa remete ao universo presente em cada um de nós", revela sua criadora, a estudante de design digital Érica Silva Morais.



Endo-Felicidade

Fagner Barreto

A toy art serviu de inspiração para o rino *Endo-Felicidade*. "Fiz um contraponto entre a figura dura, forte e brava do rinoceronte com os elementos felizes nos quais a toy art costuma basear-se", explica.

Você!

Fernanda Faggioni

Com 18 anos, a artista mais nova da *Rino Mania* quis despertar o que há de mágico em cada indivíduo: "Minha intenção é usar a arte para incentivar pessoas, despertar sonhos e o desejo de realizá-los", afirma Fernanda *(acima)*.

Família

Gabriel Gombossy

Um porta-escovas de uma família composta por um casal, um filho adolescente e uma menina mais nova. Esse é o trabalho de Gombossy, que teve a ideia original e inusitada observando o porta-escovas do seu próprio banheiro.

Iconoceronte Brasilis

Glauco Diógenes/Supernova

Uma releitura, ou redesign, das pinturas rupestres. Foi isso que Diógenes fez em seu rino ao trazer a arte indígena brasileira para um contexto mais contemporâneo.

Florest-Rino

Hans Hosse

O artista pintou seu rino com um fundo que lembra as matas e as florestas e, sobre a tinta, pintou adesivos e transfers de animais ameaçados de extinção.

Ian Curtis 31

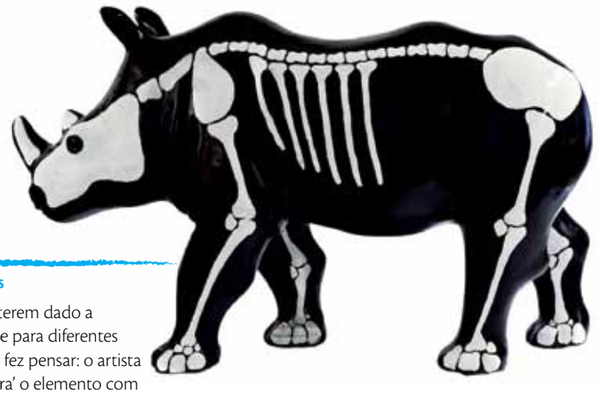
Henrique Belotti

O vocalista e letrista da banda Joy Division foi homenageado pelo designer Henrique Belotti: "Aos 31 anos de sua morte, a escultura retrata imagens e versos de Curtis", explica o autor, que trouxe para o projeto os conceitos da arte de rua..

Natureza em Movimento

Jhoao Henr

Para criar seu rino *Natureza em Movimento*, o artista trouxe as formas orgânicas já utilizadas em seu trabalho pessoal nas artes plásticas e nas oficinas que ministra a jovens infratores em liberdade assistida.



Osos

Leo Macias

"O fato de terem dado a mesma base para diferentes artistas, me fez pensar: o artista sempre 'forra' o elemento com alguma coisa. Preferi olhar para dentro", explica o publicitário Leo Macias sobre sua obra: "Em vez de vestir, resolvi 'desvestir' o rino".

Rino mais verde

Lígia Morresi

Chamar a atenção para algo pouco percebido na cidade era o que pretendia Lígia ao criar seu rino, que destacou o convívio "anárquico" das plantas com o ambiente urbano, crescendo entre as rachaduras.

São Paulo Cinza

Locones

Uma cidade cinza e suja. É assim que Locones vê São Paulo e, com seu rino, quis chamar a atenção das pessoas para essa constatação.

Doll do rino

Luciana Assumpção

Para atrair olhares e inspirar alegria nas pessoas, Luciana criou esse rino de cores vibrantes que leva às costas Paloma, uma das personagens dessa artista que gosta de criar bonecas articuladas.

Rinocentro

Loro Verz

Os dois anos em que o artista *(ao lado)* viveu no centro da capital paulista inspiraram sua obra: "O centro de São Paulo é um lugar incrível, com uma energia muita forte. Ri muito no centro. Por isso o nome, *Rinocentro*", explica.

Fórmula Rino

Luis Adensohn

A forma da escultura lembrou ao artista um cockpit de carro de corrida. E a pintura em preto e dourado faz referência ao modelo Lotus, com o qual Emerson Fittipaldi ganhou seu primeiro título na Fórmula 1.

O Rinoceronte de Ionesco

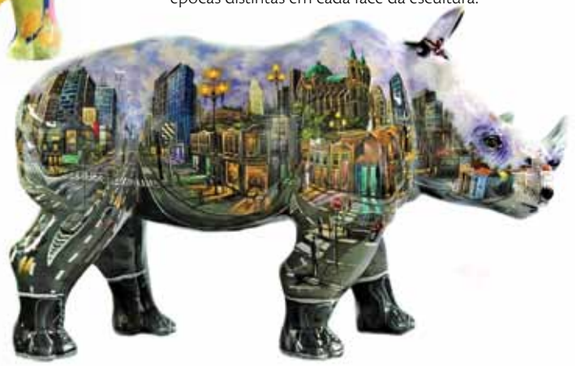
Marcelo Higa

A peça *Rinoceronte*, de Eùgène Ionesco, ícone do Teatro do Absurdo, inspirou Higa, que decidiu retratá-la em forma de quadrinhos. A obra conta a história de uma pacata cidade que, paulatinamente, vê seus habitantes transformados em rinocerontes.

Rinovando São Paulo

Maramgoní

Artista paulistano apaixonado pela cidade, Maramgoní *(acima)* quis mostrar a megalópole através dos tempos, retratando épocas distintas em cada face da escultura.



RinoSauro

Marco Santoro

O publicitário Santoro gosta de artes, fotografia e dinossauros e uniu suas paixões para causar impacto no público. "Busquei o inusitado para mudar o cotidiano das pessoas", explica o artista.

Natu Rino

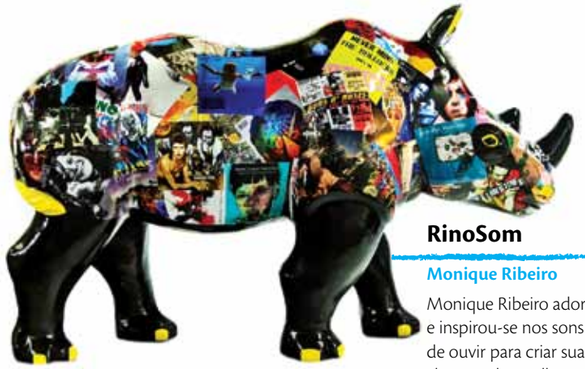
Mi Castelani

Ao pintar cores e arabescos encontrados na natureza por todo o corpo do rino, a artista quis mostrar "que somos todos um. Precisamos uns dos outros para esse sincronismo vital perfeito", explica.

Rinóptico

Milton Mota

Conhecido por seus trabalhos com ilusão de ótica, Mota não poderia deixar a técnica de fora em seu trabalho. "O impacto que a forma do animal causa aos olhos do observador é somado à força do grafismo que a Optical Art propicia, criando a sensação de movimento e profundidade", explica.



RinoSom

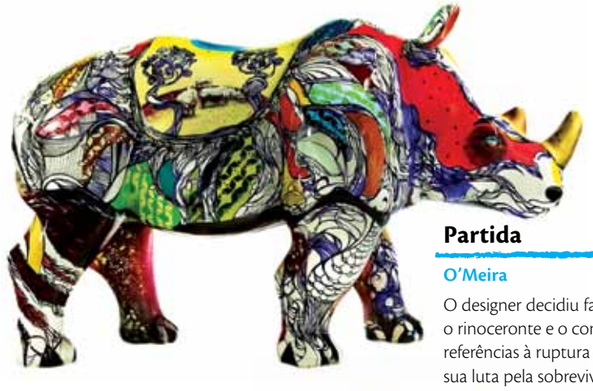
Monique Ribeiro

Monique Ribeiro adora música e inspirou-se nos sons que gosta de ouvir para criar sua obra: "Reuni algumas das melhores capas de disco, homenageando, dessa forma, bandas e fãs da música", explica a artista.

Cofre Forte

Natália Caputo Kurokawa

Se um porco pode ser um cofre, por que um rinoceronte não poderia? O simpático rino de Natália poderia guardar muito dinheiro com seu grande corpanzil.



Partida

O'Meira

O designer decidiu fazer um paralelo entre o rinoceronte e o continente africano, fazendo referências à ruptura com o habitat do animal e sua luta pela sobrevivência.

Fabiana Nogueira

Super Rino Defensor dos Animais

Paulo Lionetti

Segundo a história criada pelo artista, seu rino vem para o Brasil fugindo dos caçadores. Na Amazônia, se dá conta de que também corre risco por aqui. Para se proteger, transforma-se em um Super-Herói.

Zou-Lou

Palumbo

Neste rino foram usadas letras, muita cor e traços de cartum. "Ele também leva em cada lado uma face humana, uma caricatura, para transformá-lo em uma peça despretensiosa, divertida e simpática", explica Palumbo *(acima)*.

Rüno: Rinoceronte de Dürer

Quim Alcantara

Inspirando-se em um desenho de Albrecht Dürer, de 1515, e em um quadro de Salvador Dalí, *Rinoceronte vestido com puntillas*, de 1956, o artista buscou pontos em comum entre as duas obras para construir a sua.

Arte... em SP tem de tudo até Rinoceronte

Reynaldo Berto

O artista reuniu em sua escultura duas paixões, a arte e o ciclismo. "Como uso a bike como meio de transporte pela cidade, reparo em mais detalhes. Vejo que em São Paulo tem de tudo, e, agora, até rinoceronte", brinca.

Rinocamuflado

Rosana Nacco

"Pesquisei sobre as regiões da África onde os rinorontes se encontram e estilizei o mapa do continente, dando ênfase à Tanzânia. As cores também retratam os tons das savanas", explica a autora do *Rinocamuflado*.

RinoJujuba

Serjão Augusto

"Procurei um símbolo que identificasse festa (aniversário da Duratex), crianças (já que a *Rino Mania* tem um projeto educacional) e alegria (por ser um evento público, aberto a todos, sem distinção)", explica o autor, sintetizando: "As jujubas reúnem essas características".

Latin Lover

Skel Shizuko

"Pensei na figura do cafajeste e lembrei do Vadinho, de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*", revela Skel sobre a fonte de inspiração para sua obra, que apela para o humor.

Soldado Imperial

Silton Marcel Paternezi

A couraça do rinoceronte inspirou o artista para retratar a armadura protetora de um samurai, o melhor de todos os soldados imperiais do Oriente.

Quindim - o rinoceronte doce

Tania Miotto

Tânia Miotto destacou a personagem Quindim, de Monteiro Lobato, que faz parte do nosso patrimônio infantil. "O mais engraçado é que deu muita vontade de comer quindim. Foram duas bandejas...", revela a artista.

Urbano

Tatiana Arjona

Ao enfrentar um congestionamento em São Paulo, a artista pensou nas áreas urbanas formadas por cidades ligadas entre si e isso serviu de inspiração para sua obra.

IlusioRino

Thayane Carvalho

A artista usou estratégias de ilusão de ótica para criar um rino que pode ser visto de uma maneira diferente por cada observador. "O usuário interpreta o produto a partir dos seus valores. Há sempre espaço para mais uma ideia", explica.

RinoBarroco

Titina Corso

Restauradora e conservadora de obras de arte, Titina baseou-se na foto de uma igreja que restaurou para criar o *RinoBarroco*. "O estilo barroco é único, imponente. E na teatralidade do Barroco encontrei minha ideia", conta.

Anjo de Peso

Vanessa Pedote

Realizada com ferragem recolhida de ferro-velho, a escultura é uma homenagem à série de anjos que a artista *(acima)* vem produzindo com esse material, com parte da renda revertida a instituições que atendem crianças com câncer.

Vesti Azul!

Victor Britto

A música "Vesti Azul", cantada por Wilson Simonal, serviu de ponto de partida para o artista: "Eu a ouvi quando procurava o tema", explica. Ao encontrar os motivos criados pelo mosaicista Athos Bulcão, que trabalhou com Niemeyer, a inspiração encontrou sua forma final.

#photorhino

Yo! Design

Atuantes membros do Instagram, rede de compartilhamento de fotos na internet, os artistas criaram uma obra coletiva, com 1.022 fotos impressas em Polaroid, vindas de 23 países.

Os rinos nas cidades

Por onde passou, a colorida manada chamou a atenção e trouxe vida e arte ao dia a dia das cidades

Na entrada do metrô Vila Madalena *(acima)*, o rinoceronte desafiava a pressa dos paulistanos. Na saída da estação Trianon-Masp *(ao lado)*, esbarrava-se em outra escultura colorida. Quem andava pelo centro da cidade, em frente ao Teatro Municipal *(abaixo, à esquerda)*, ou na sofisticada Oscar Freire *(abaixo)*, também não conseguia permanecer indiferente ao gigantesco animal, pedindo interpretação ou apenas um sorriso de compreensão. Foi assim, surpreendendo o cotidiano urbano, que a *Rino Mania* tomou conta da cidade.

A caravana *Rino Mania* deixou sua mensagem de proteção aos animais e à natureza brasileira

Uberaba – MG

Agudos – SP

Itapetininga – SP

Taquari – RS

Uberaba – MG

Lençóis Paulista – SP

São Leopoldo – RS

Estrela do Sul – MG

Botucatu – SP

O projeto educacional

A *Rino Mania* nas escolas trouxe uma proposta criativa de ensino de arte integrada a discussões sobre a preservação do meio ambiente e da vida selvagem

Ninguém permanece indiferente a um rinoceronte. Foi o que aconteceu entre os meses de agosto e outubro de 2011 em 128 escolas públicas de 11 cidades brasileiras, que receberam esculturas feitas em fibra de vidro do tamanho de filhotes desses formidáveis animais. A proposta didática da *Rino Mania* aos professores que participaram das oficinas presenciais conduzidas pela Editora Horizonte foi imediatamente bem recebida: provocar os mais de 7 mil alunos envolvidos no projeto a decorarem os rinocerontes brancos com cores, texturas e textos que passassem aos demais estudantes da escola um recado sobre a necessidade de protegermos os nossos recursos naturais.

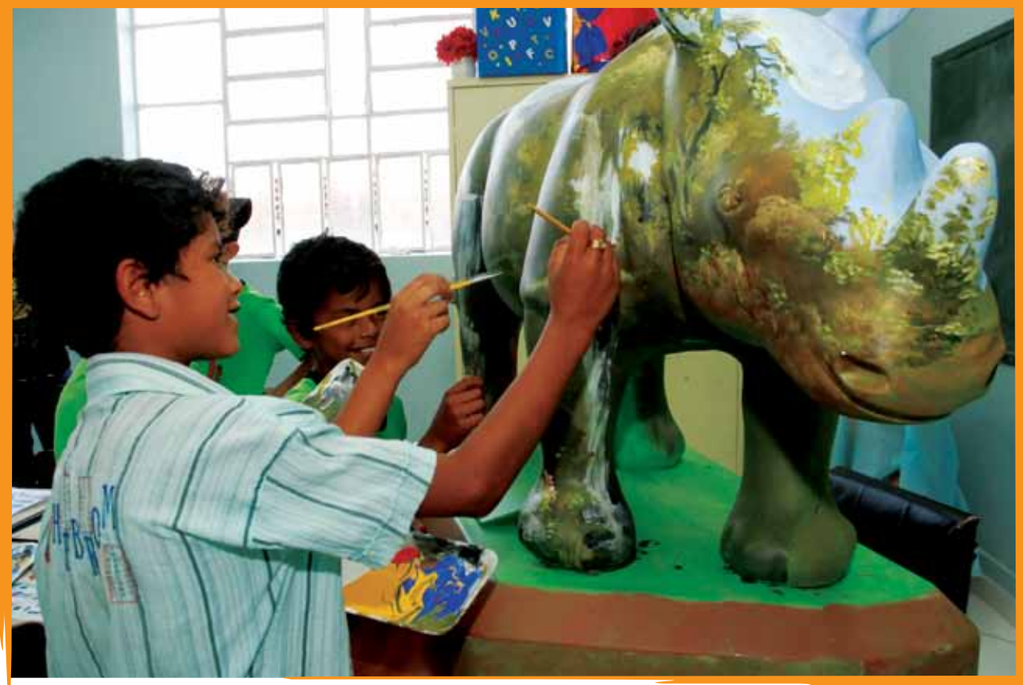
E o chamado dos rinos foi plenamente atendido, primeiro pelos professores, que receberam um caderno de atividades didáticas no qual aprenderam sobre mistura de cores, técnicas de pintura, métodos para estimular a criação coletiva, além de informações sobre animais ameaçados de extinção, no Brasil e no mundo. Após as oficinas presenciais, nas quais aprenderam a usar o material de trabalho dos kits de pintura (cada um contendo pincéis de diferentes tamanhos, 1 rolo de espuma, 6 cores de tinta acrílica, 2 panos, cola branca, 4 lápis 2B e verniz), os 237 professores de Ensino Fundamental I levaram para suas escolas o projeto didático de arte-educação da *Rino Mania*.

Além dos muros da escola

Na segunda etapa da vertente educacional do projeto, o chamado seria atendido por milhares de alunos das 11 cidades participantes. Estimulados por seus mestres, as turmas entraram em acaloradas discussões sobre o tema a ser transposto para a escultura, avaliando os prós e contras de cada proposta, a viabilidade de sua realização, a importância da mensagem

Professores da rede pública durante oficinas de artes no CEU Jaguaré, na cidade de São Paulo

Em Lençóis Paulista, o orgulho diante da escultura pronta



Em Agudos, um flagrante da hora mais divertida, a pintura

entre outros itens, até que chegassem a uma proposta final. Pesquisas, debates e trabalhos em conjunto fizeram parte das diversas etapas de planejamento e execução da pintura do projeto vencedor da turma. E os alunos de turmas que não pintaram as esculturas participaram do projeto produzindo desenhos, murais e histórias sobre rinocerontes e animais em extinção, de modo que a *Rino Mania* acabou contagiando todas as escolas por onde passou. E até mesmo as próprias comunidades, pois várias esculturas ultrapassaram os muros da escola, sendo expostas em praças e ruas, como aconteceu em Estrela do Sul (MG), em Agudos (SP) e em várias outras cidades.

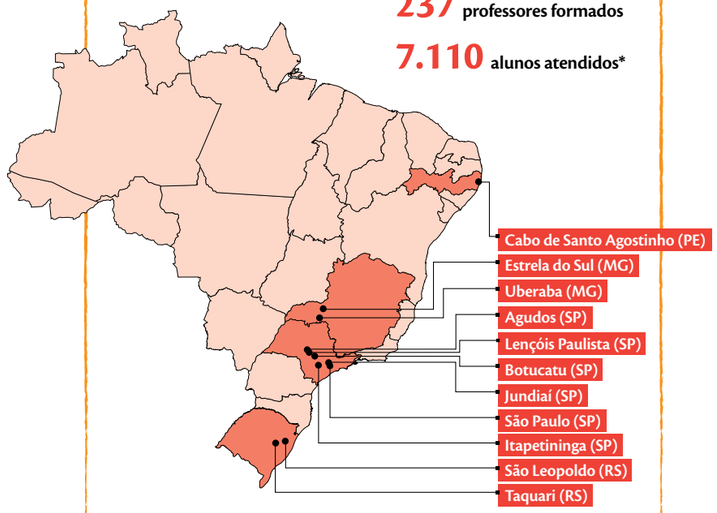
Depois de circularem pelos espaços públicos, causando curiosidade e surpresa, além de boas doses de reflexão, os rinocerontes pintados por crianças e jovens voltaram para suas respectivas escolas. Nelas, têm muita chance de se tornarem os "mascotes" queridos das turmas de 2011. Afinal, ninguém se esquece do dia em que um rinoceronte chegou à escola.

A *Rino Mania* nas escolas

128 escolas contempladas

237 professores formados

7.110 alunos atendidos*



(*) Para calcular essa estimativa, consideramos que cada professor trabalhou com no mínimo uma sala de aula com 30 alunos

Galeria das escolas

Rino Histórico

EMEF Coronel Leite

Rino Escolar

EMEF Coronel Leite

Rino Magia

EMEF Prof. Fausto de Marco

Preservação das Espécies

EMEF Prof. Fausto de Marco

A Maior Flor do Mundo

EMEF Prof. Luiz Odassi Neto

Animais em Extinção

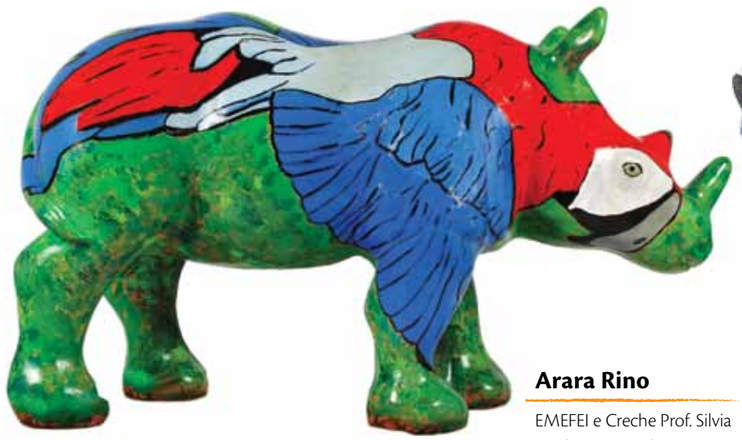
EMEFEI Prof. Sérgio Augusto Mainini

Agudos, Conhecer para Amar

EMEFEI Creche Prof. Lydia Thiede

Aquarela - Inspiração Musical

EMEF Prof. Luiz Odassi Neto



Arara Rino

EMEFEI e Creche Prof. Silvia Maria Amato Trigo

Rino Natureza

EMEFEI e Creche Prof. Silvia Maria Amato Trigo

Meio Ambiente: Uma Questão de Cidadania

Projeto Crescendo Juntos

A Educação Transforma

Projeto Crescendo Juntos

Cuidando com Amor

Projeto Crescendo Juntos

Natureza: Criação Perfeita

Projeto Crescendo Juntos

Natureza: Serra dos Agudos

Projeto Crescendo Juntos

Terra Planeta Água

Projeto Crescendo Juntos

Rinocatu

EMEF Dr. João Maria de Araújo Jr.

Rinodiversidade

CIEEJA

RinoLis

EMEF Dr. Cardoso de Almeida

Felipe, o alegrão

EMEF Prof. João Queiroz Marques

Rinolito

EMEF Profª. Elda Moscogliato

Thor

EMEF Prof. Martinho Nogueira

Rinovida

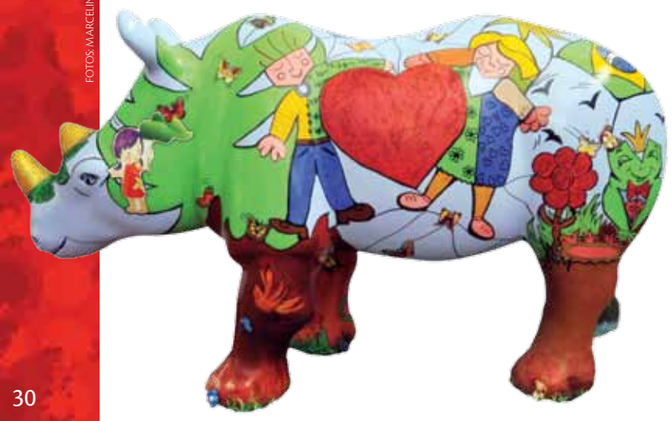
EMEF Rafael de Moura Campos

Nair Amaral Júnior

EMEF Profa. Nair Amaral

Letro Rino

EMEF Francisco Guedelha



FOTOS: MARCELINO DIAS/HORIZONTE

Rinotorres

EMEFEI Raul Torres

Dino

EMEF Prof. Jonas Alves de Araújo

Flamborino

EMEF Prof. Luiz Tácito Virgínio dos Santos

Rinolino

EMEF Angelino de Oliveira

Rino Colors

EMEF Antenor Serra

Rino Brasil

EMEFEI Luiz Carlos Aranha Pacheco

Rino Boris

EMEE Nair Peres Sartori

Rino Alegria

EMEF José Antonio Sartori

Rinoleta, a Rinoceronte Maleta

EMEF Prof. Paulo Guimarães

Rino Emotion, Emoção na Arte

EMEF Américo Virginio dos Santos

Vitorrino

EMEF Raymundo Cintra

Rino do Brasil

Escola Ana Maria

Rinovida, a Vida Ameaçada de extinção

Escola Ana Maria

Cultura Pernambucana

Escola Armínio Guilherme dos Santos

RinoBrasil, Pernambuco sim senhor

Escola Armínio Guilherme dos Santos

Minha cidade, minhas origens, meu lugar

Escola Monteiro Lobato

Rino Cores

E.M. José Clarindo Gomes

Brincoceronte

Escola Monteiro Lobato

Rino Alegria

E.M. José Clarindo Gomes

Rino Amazônia

Escola Municipal Aristeu Figueiredo

Rino Cabo

Escola Municipal Aristeu Figueiredo

Rinonatureza

Escola Renato Paulo de Senna

Rino Cordel

E.M. Pe. Antônio de Melo Costa

Rinogeométrio

Escola Renato Paulo de Senna

Rino Frevo

Escola Senador Paulo Guerra

Rino em Paz e Amor

E.M. Pe. Antônio de Melo Costa

Rino Esperança

Escola Senador Paulo Guerra

Rinofreronte

Escola Manoel Maria Caetano

Extinrino

E.M. Pref. Eronides Francisco Soares

Rinossauro

E.M. Pref. Eronides Francisco Soares

Rinoleiro

Escola Manoel Maria Caetano

Rino Apaeano

Apae Braz José Martins (Romaria)

Rino Fé e Devoção

Apae Braz José Martins (Romaria)

Rino Histórico

Apae Estrela do Sul

Rino Apaeano

Apae Estrela do Sul

Rino Feliz

N.E.M. Monsenhor Horta

Rino Planeta

CMNER Pedro Joaquim Pereira

Rino Bagagem

N.E.M. Monsenhor Horta

Rino Metria

N.E.M. Ovídio de Abreu

Rindiano

CMNER Pedro Joaquim Pereira

Rino Multiseriado

N.E.M. João Dias Rosa

Rino Natureza

E.M. Jacó Batista do Amaral

Rino Pátria

E.M. Jacó Batista do Amaral

Rino Atleta

E.E. Maria Moreira de Vasconcelos

Rino Flora

E.E. Maria Moreira de Vasconcelos

Rino Futuro

E.M. Alessandra de Oliveira Resende

Rino Minas

E.M. Alessandra de Oliveira Resende

Pés que conduzem para o futuro

Creche Pica-Pau

Rino Eclético

E. M. do Distrito de Santa Luzia

Rinotureza

E. M. do Distrito de Santa Luzia

Mãos que conduzem para o futuro

Creche Pica-Pau

Bullyng

EMEF Profª Benedita V. de A. Madalena

Copa do mundo de 2014

EMEF Profª Benedita V. de A. Madalena

Festa no Interior

EMEF Dr. José Salem Neto

Primavera

EMEF Dr. José Salem Neto

Rino Francisco defensor da arara-azul

EMEF Evanilde Shirley de Oliveira Majewski

Queimadas

EMEF Profª Nazira Iared

Rino Felicia

EMEF Evanilde Shirley de Oliveira Majewski

Diversirino

EMEF Edison de Abreu Souza

Rino Brasil

EMEF Edison de Abreu Souza

Animais em extinção e ameaçados

EMEF Profª Nazira Iared

FOTOS: BRUNO JOSÉ/HORIZONTE

Emoções

EMEIF José Lauro Ferreira

Rino do Brasil

EMEIF José Lauro Ferreira

Rinoxadrino

EMEF Profª Rosa Badin Vieira

Fauna e flora

EMEIF Eudóxia Ferraz

Animal

EMEF Profª Rosa Badin Vieira

Animais brasileiros ameaçados de extinção

EMEIF Eudóxia Ferraz

Bumba meu Rino

EMEF Zarife Yared

Rino Raimundo

EMEIF Loide Lara

Itape - Rhino

EMEIF Loide Lara

Rino Natureza

EMEF Zarife Yared

Preservação da fauna e flora da Serra do Japi

EMEB Geralda Berthola Facca

Antigas civilizações: Astecas, Maias e Incas

EMEB Deodato Janski

Mares e florestas preservados

EMEB Geralda Berthola Facca

Os Índios da Floresta Amazônica

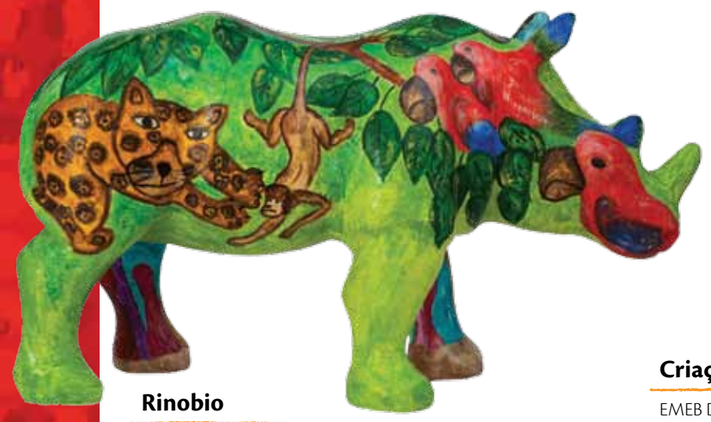
EMEB Deodato Janski

Salvando a natureza

EMEB Deolinda Copeli

Água é Vida

EMEB Deolinda Copeli



Rinobio

EMEB Duílio Maziero

Criação do Mundo

EMEB Dr. José Romerio Pereira

Rinos

EMEB Dr. José Romerio Pereira

Rino Iauaretê, Índio que virou onça

EMEB Duílio Maziero

Rinotureza

EMEB Geraldo Pinto Duarte Paes

Eloyrino

EMEB Geraldo Pinto Duarte Paes

Rino Ipê Amarelo

EMEB Judith Almeida Curado Arruda

Rino Paulista Futebol Clube

EMEB João Luiz de Campos

Cacho de Uva

EMEB Judith Almeida Curado Arruda

Aprendendo com o Rino

EMEB João Luiz de Campos

Fauna e Flora Brasileira pedem socorro

EMEB Glória da Silva Genovese

Fauna e Flora Brasileira pedem socorro

EMEB Glória da Silva Genovese

Rino na Terra da Uva

EMEB Ranieri Mazzilli

Rino Mania na Trilha da Arte

EMEB Ranieri Mazzilli

Rinocicle

EMEF Profª Maria Zélia Camargo Prandini

Flaura

EMEIF Profª Amélia Benta do Nascimento Oliveira

Natureza e Cores

EMEF Profª Maria Zélia Camargo Prandini

Rinocana

EMEF (R) São José do Passinho

Rino Realidade

EMEF Luiz Zillo

Rino Biodiversidade

EMEF Luiz Zillo

Igualceronte

EMEF Esperança de Oliveira

Natu Rino

EMEF Prof. Lina Bosi Canova

Rino Brasil

EMEF Esperança de Oliveira

Rino Tietê

EMEIF Eliza Pereira de Barros

Rino Festa de aniversário

EMEIF Eliza Pereira de Barros

Rino Frutas

EMEF Profª Lina Bosi Canova

Brasirino: Riqueza e meio ambiente do Brasil

EMEF Prof Edwaldo Roque Bianchini

Socorrino

EMEF Prof Edwaldo Roque Bianchini

Rino Dia e Noite

EMEF PROFª Idalina Canova de Barros

Rinézio

EMEIF Prefeito Ezio Paccola

Pelérino

EMEIF Irma Carrit

Rinomágia

EMEIF Pref. Ezio Paccola

Rino Fauna

EMEIF Philomena Briquesi Boso

Linobrasil

EMEIF Irma Carrit

Rino Art Mix

EMEIF Prof. Nelson Brollo

Rino Lê

EMEIF Prof. Nelson Brollo

Amazônia e seus animais em extinção

EMEF Profª Guiomar Fortunata Coneglian Borcat

Rino Livro

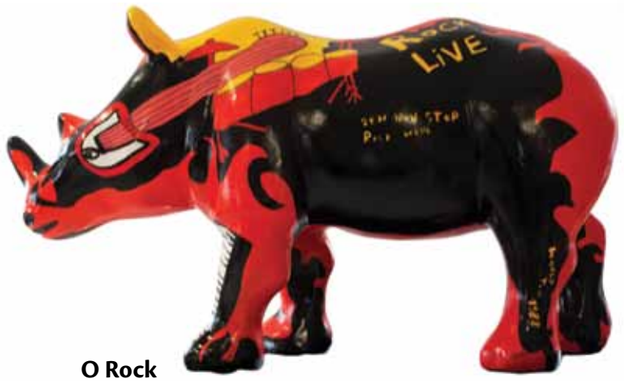
EMEF Profª Guiomar Fortunata Coneglian Borcat

Rino SOS Animais em Extinção

EMEF Senador Alberto Pasqualini

Rino Selvagem

EMEF Senador Alberto Pasqualini



O Rock

EMEF Arthur Ostermann

Rino Morraquio

EMEF Bento Gonçalves

Rino Bentinho

EMEF Bento Gonçalves

Esticosoti

EMEF Irmão Weibert

Maria Rio dos Rinos

EMEF Arthur Ostermann

Rinopop

EMEF Irmão Weibert

Quando Eu Crescer

NAPI - Núcleo de Apoio e Pesquisa ao Processo de Inclusão

Raízes da Emoção

EMEF Jorge Germano Sperb

FOTOS: EMERSON MACHADO/HORIZONTE

Rino Leopoldina

EMEF Osvaldo Aranha

Animais em extinção no Brasil

EMEF Maria Edila da Silva Schimidt

Rino Martim Pescador

EMEF Osvaldo Aranha

Rino Fundo do Mar

EMEF São João Batista

Rock and Roll

EMEF São João Batista

Imaginando crianças e aprendendo

EMEF Maria Edila da Silva Schimidt

Chucru e Vashorn

EMEF Maria Emília de Paula

Rinoldinho

EMEF Maria Emília de Paula

Rino na Luta Contra Extinção

EMEF Loteamento Tancredo Neves

Rino Natureza

EMEF Loteamento Tancredo Neves

Rinotrem

EMEF Estação Jaraguá

Rino E.T.

EMEF Estação Jaraguá

Rinoblack

EMEF Des. Silvio Portugal

Indigena

EMEF Gen. Vicente de Paulo
Dale Coutinho

Rinodonte

EMEF Des. Silvio Portugal

Colcha de Retalhos

EMEF Gen. Vicente de Paulo
Dale Coutinho

Mesmo com Informação, há extinção

EMEF Jardim Monte Belo

Rino Pico do Jaraguá

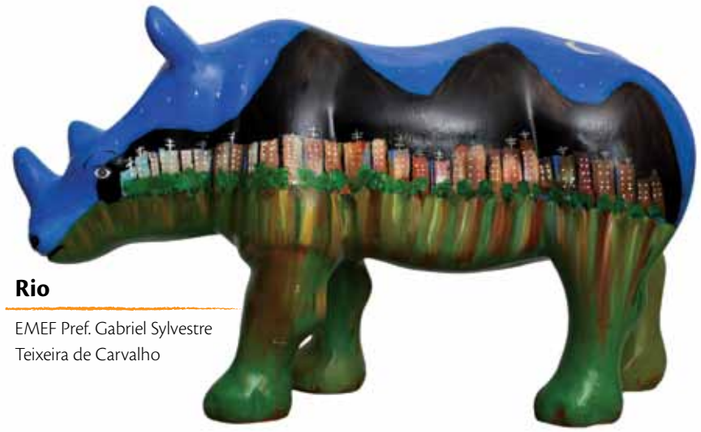
EMEF Prof. Luiz David Sobrinho

Crocodilo Animal em Extinção

EMEF Jardim Monte Belo

Xadrez do Egito

EMEF Prof. Luiz David Sobrinho



Rio

EMEF Pref. Gabriel Sylvestre
Teixeira de Carvalho

Furioso

EMEF Prof. Aldo Ribeiro Luz

O Rino é de Todos Nós

EMEF Prof. José Ferraz de Campos

Turma Preciosa

EMEF Prof. Aldo Ribeiro Luz

Respeito a Diversidade

EMEF Moisés
Elias de Souza

Rino Brito

EMEF Prof. José Ferraz de Campos

Rino Alfabético

EMEF Prof. Renato
Antonio Checchia

Folclorindo

EMEF Prof. Renato Antonio Checchia

Victorino

EMEF Victor Civita

Bumbarina

EMEF Victor Civita

Açoriano

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão

Gauchorino

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão

Inclusão

EMEF Osvaldo
Ferreira Brandão

Rino R3 (Reciclando, Reaproveitando e Reutilizando)

EMEF Osvaldo Ferreira Brandão

Meio ambiente

EMEF La Salle

Nosso Planeta, Nossa Casa

EMEF La Salle

Rino Exótico

EMEF Emílio Schenk

Rino Golfinhos Roteadores de Fernando de Noronha

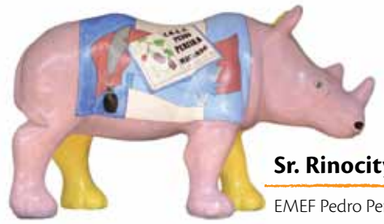
EMEF La Salle

Rino Índio Natureza

EMEF Emílio Schenk

Rinolino

EMEF Emílio Schenk



Sr. Rinocity

EMEF Pedro Pereira Machado

Sr. Ecorino

EMEF Pedro Pereira Machado

A Democracia nas Artes

Escola São Rafael - Apae

A Diversidade Através das Mãos

Escola São Rafael - Apae

Sr. Rinotex

EMEF Pedro
Pereira Machado

Rino Reciclagem

EMEF Timóteo Junqueira dos Santos

Cultivando a Paixão Gaúcha

Escola São Rafael - Apae

Rinogrenal

EMEF Emílio Schenk

Rinovida

EMEF Timóteo Junqueira dos Santos

Naturrino

EMEF Timóteo Junqueira dos Santos

Rinossauro

Escola Municipal Boa Vista

Rinotur

Escola Municipal Boa Vista

Paz no Brasil

Escola Municipal Arthur de Melo Teixeira

Ambiente Preservado é Ambiente Vivo

Escola Municipal Prof. Anísio Teixeira

Chico, o Mendes da Floresta

Escola Municipal Madre Maria Georgina

Uberaba de Ontem

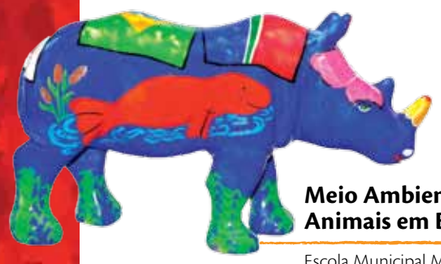
Escola Municipal Joubert de Carvalho

Rino Alegria

Escola Municipal Adolfo Bezerra de Menezes

Rinovida

Escola Municipal Adolfo Bezerra de Menezes



Meio Ambiente, Animais em Extinção

Escola Municipal Maria Lourencina Palmério

Rino Bio Brasil

Escola Municipal Reis Junior

Evite Queimadas

Escola Municipal Profª Geni Chaves

Rinonça

Escola Municipal Profª Olga de Oliveira

O Show da Natureza

Escola Municipal Profª Niza M. Guaritá

Preservando as Espécies

Escola Municipal Profª Geni Chaves

Rino Afro

Escola Municipal Norma Sueli Borges

Animais em Extinção

Escola Municipal Urbana Frei Eugênio

Rino Pare!

Escola Municipal Santa Maria

Carnaval do Rinoceronte

Escola Municipal Profº José Geraldo Guimarães

Muçurucu

Escola Municipal Profª Stella Chaves

Preserve a Nossa Maior Riqueza: A Natureza

Escola Municipal Profº José Macciotti

Ficha técnica

Realização
Duratex S.A.

Gerência de Comunicação Corporativa
Lia Carneiro

Coordenação-Geral
Guilherme Fernandes

Organização Unidades
Anelisa Furquim e Priscila Fernanda Menóia – Agudos; Angélica Bertaglia – Botucatu; Adriana Xavier, Camila Chaves e Juliana Serralvo – Florestal Itapetininga/Agudos/Lençóis Paulista; Cristiane Rosman – Florestal Botucatu; Ana Carolina Fernandes – Florestal Estrela do Sul; Ana Cláudia Ferreira, Cristiane Maruca e Melina Malatesta – Itapetininga; Maria das Graças Andreotti – Jundiaí; Mariana Afarelli – Louças Ideal e Queimados; Aureni Campos – Louças Recife; Adriana Schuler e Vanessa de Luca – Louças Sul; Edilaine Passerini e Laura Guyot – Metais Planidil e Louças Jundiaí; Cristiano Giamarco e Elisete Delatim – Metais São Paulo; Helen Klagenberg e Solane Azambuja – Taquari; Patrícia Beserra e Vanessa Teston – Uberaba.

Duratex S.A.
Av. Paulista, 1.938 – 12° andar – CEP 01310-942 – Bela Vista – São Paulo – SP
www.duratex.com.br

Idealização

www.wildinart.co.uk

Produção

Diretor Geral
Peter Milko

Diretor Editorial: Ricardo Prado
Texto: Natália Martino
Diretora de Arte: Walkyria Garotti
Chefe de Arte: Diogo Franco do Nascimento
Assistente de Arte: Roberto Morgan Lopes
Produção Editorial: Fabiana Nogueira
Produção Gráfica: Mauro de Melo Jucá

Coordenadora Educacional: Rosangela Delage
Assistente Educacional: Luciane Sodré
Apoio: Allan Amorim e Fernanda Lima

Fotos cidades: Agudos: Fernando Souza; **Botucatu:** Marcelino Dias;
Cabo de Santo Agostinho: Flavio Alvez; **Estrela Do Sul:** Gilmar Nascimento;
Itapetininga: Bruno José; **Jundiaí e São Paulo:** Marcela Beltrão;
Lençóis Paulista: Carlos da Silva; **São Leopoldo:** Emerson Machado;
Taquari: Luciano Carvalho; **Uberaba:** Roberto Pimenta
Foto (Pág. 20)**:** Fabiana Nogueira
Demais fotos e capa: Claudio Petter

Correspondência:
Av. Arruda Botelho, 684 - 5° andar – CEP 05466-000 – São Paulo - SP
Tel. (11) 3022-5599
educacao@edhorizonte.com.br
www.edhorizonte.com.br

Agradecimentos

Prefeituras dos municípios de:
Agudos-SP
Botucatu-SP
Cabo de Santo Agostinho-PE
Estrela do Sul-MG
Itapetininga-SP
João Pessoa-PB
Jundiaí-SP
Lençóis Paulista-SP
São Leopoldo-RS
São Paulo-SP
Taquari-RS
Uberaba-MG

Secretaria Municipal de Educação de Agudos (SP) - Maria Cecília Bigarelli – Secretaria Municipal de Educação
Secretaria Municipal de Educação de Botucatu (SP) - Juliana Maria Vizenzzotto – Orientadora Pedagógica
Secretaria Municipal de Educação de Cabo de Santo Agostinho (PE) - Nelma Oliveira – Diretora de Ensino
Secretaria Municipal de Educação de Estrela do Sul (MG) - Marizete Rodrigues – Coordenadora Pedagógica
Secretaria Municipal de Educação de Itapetininga (SP) - Renata Aparecida Noronha – Supervisora de Ensino
Secretaria Municipal de Educação de Jundiaí (SP) - Ana Paula Freguglia – Supervisora Pedagógica e Denise Marquesin – Supervisora Administrativa
Secretaria Municipal de Educação de Lençóis Paulista (SP) - Adriana Aparecida Silveira Honório – Coordenadora de Convênios e Projetos, Luiz Eduardo Conte – Diretor de Educação e Sabrina Amoedo dos Santos – Assistente Técnica Pedagógica
Secretaria Municipal de São Leopoldo (RS)
Lucrécia Raquel Fuhrmann – Supervisora Pedagógica
Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SP) - Regina Lico – Diretora de Orientação Técnica e Viviane Faulstich Arbex – Diretora de Programas Especiais – DRE Pirituba
Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Uberaba (MG) - Maria dos Anjos Pereira Rodrigues – Assessora do Depto. Cultural, Patrícia Mustafa – Prof. de Biologia – Analista Educacional do Depto. de Formação Continuada e Jane Marie Gomes de Almeida – Técnica da Semec
Secretaria Municipal de Taquari (RS) - Neusa Márcia Wendelstein – Coordenadora Pedagógica

Aos responsáveis pelos locais que gentilmente cederam os espaços para a realização das exposições dos minirrinos.

Realização

DURATEX

www.duratex.com.br

www.rinomania.com.br